PARASYTE

KISEIJU

HITOSHI IWAAKI

JBC

1

Recomendável para maiores de 16 anos

PARASYTE

1

KISEIJU

HITOSHI IWAAKI

Parasyte volume 1
© Hitoshi Iwaaki 2014

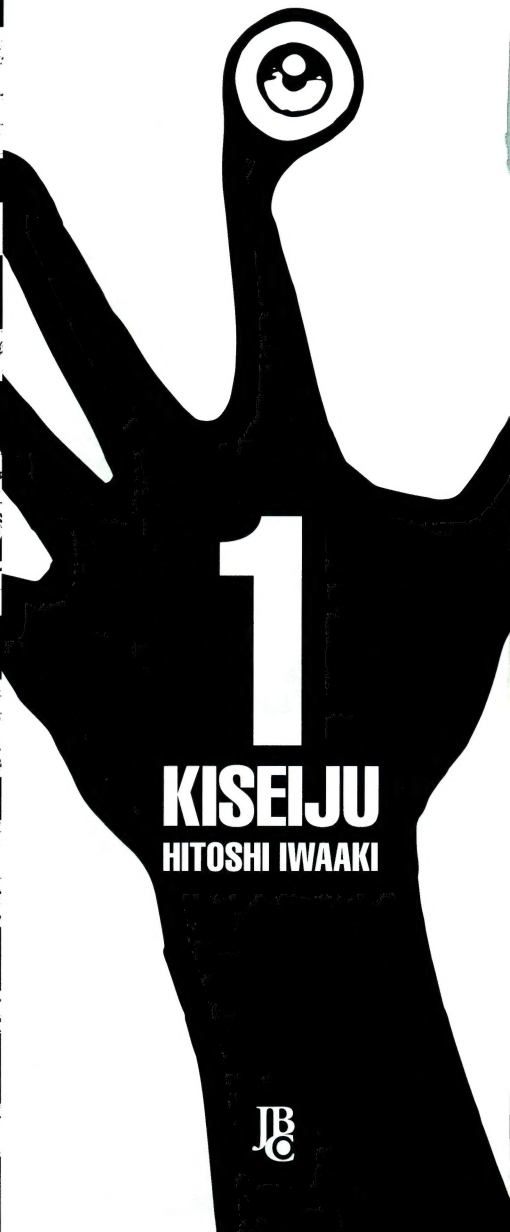
First published in 2014 by KODANSHA Ltd., Tokyo.
Portuguese translation rights in Brazil arranged by KODANSHA, Ltd.

Hitoshi Iwaaki
Parasyte 1
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2015

JBC

PARASYTE



1

KISEIJU

HITOSHI IWAAKI

JBC

PARASYTE

KISEIJU

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Superintendente
Marina Akiko Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Assistentes Renata Leitão, Thiago Nojiri,
Karin Therumi Kimura, Pedro Catarino e Leonardo Camargo
Editor de Arte Denis C. Y. Takata
Assistentes de Arte Douglas Evangelista de Souza e Erika Huang
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco

Administrativo
Gerente Patrícia Tsuruta
Supervisor Felipe Brandão Malaspina
Assistentes Giliarde Oliveira
Auxiliar Gleide Sousa

Comercial
Gerente Leandro P. Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Analista Gerson Pedrique Calderon
Assistentes Dailson Almeida, Carolina Fidelis e Natalia França

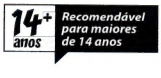
Assinaturas Ricardo Kaneshiro

Comunicação e Marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson K. Ono
Assistentes Caíque Guirao, Vinícius Galhardo e Rodrigo de Souza Pelaes

Colaboradores
Tradução Drik Sada
Revisão de Textos Henrique Minatogawa

Distribuição
Distribuída pela Dinap Ltda. – Distribuidora Nacional de Publicações,
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, nº 1678, CEP 06045-390 – Osasco – SP

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.



Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286

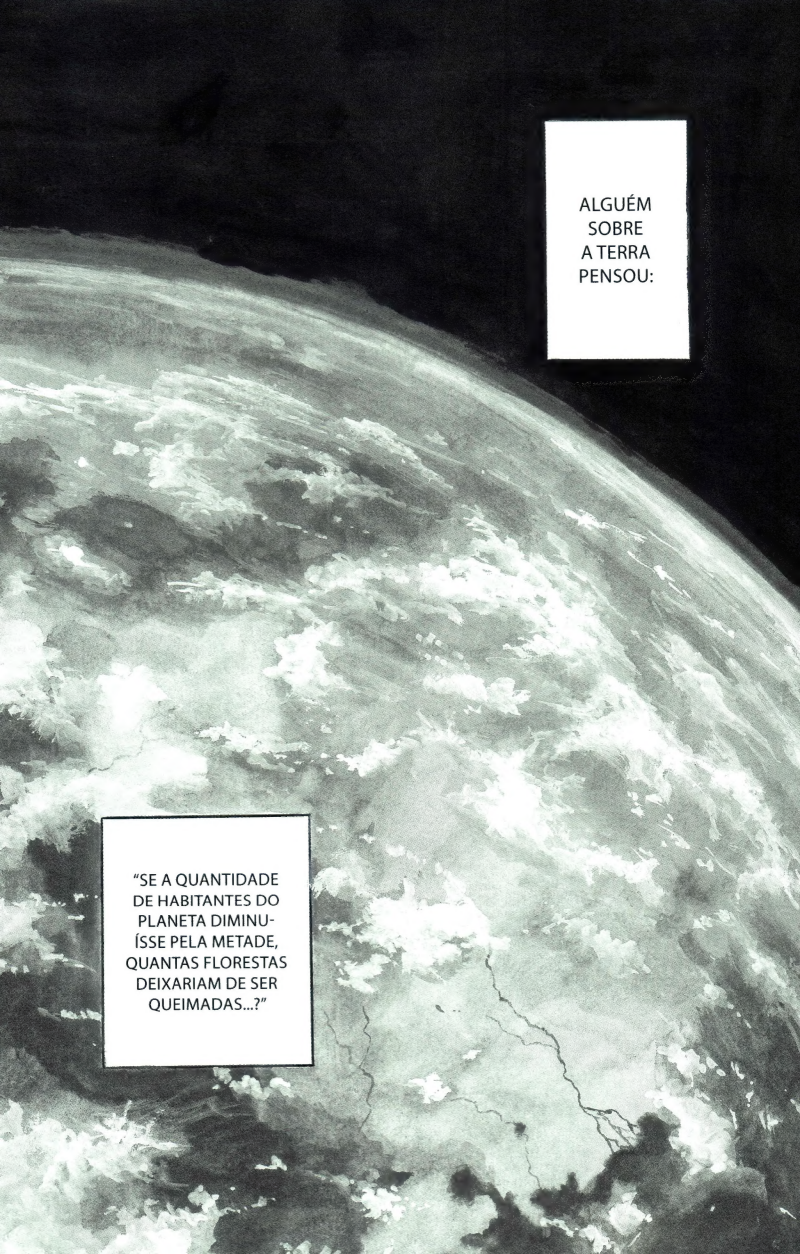
www.editorajbc.com.br
Email mangas@editorajbc.com.br

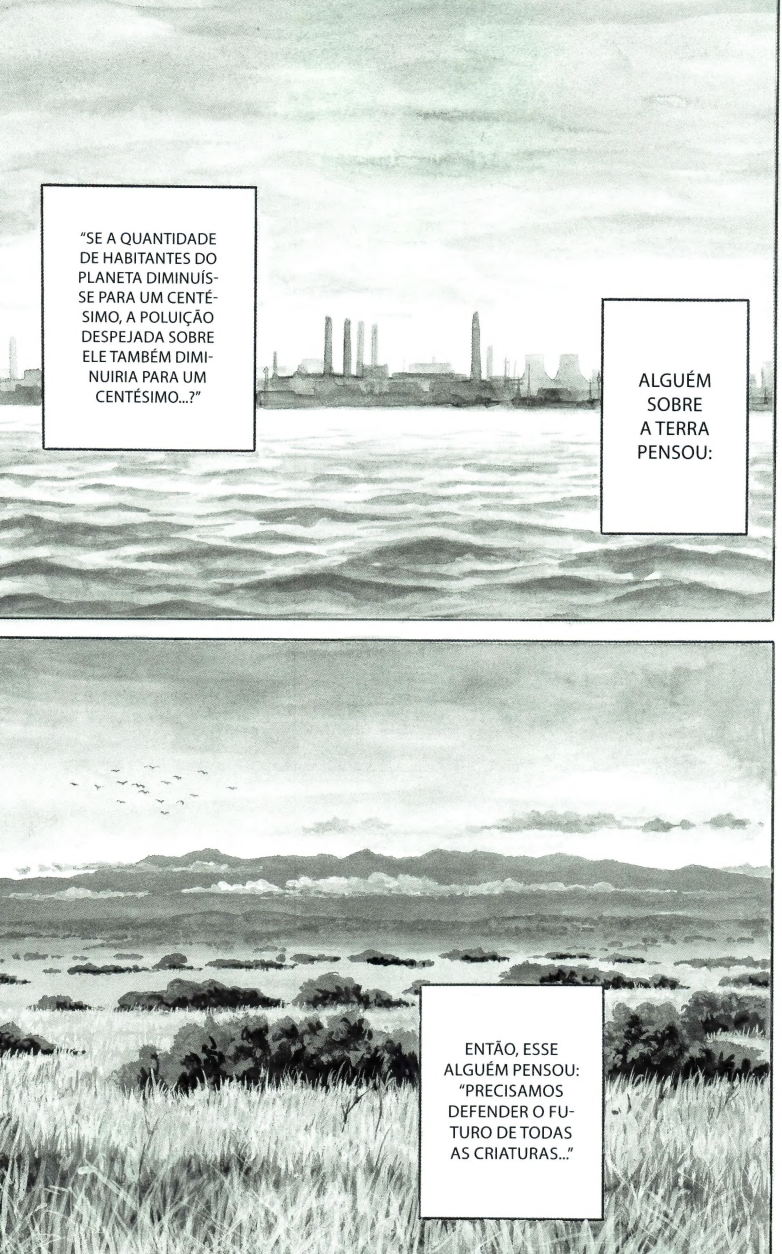
Parasyte vol. 1 (ISBN 978-85-457-0072-2) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

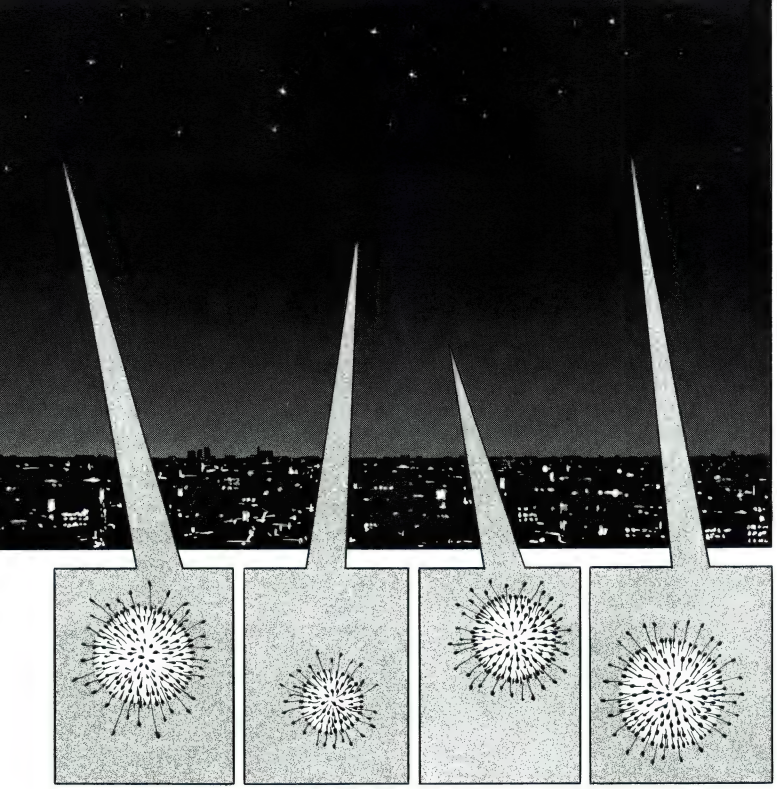
índice

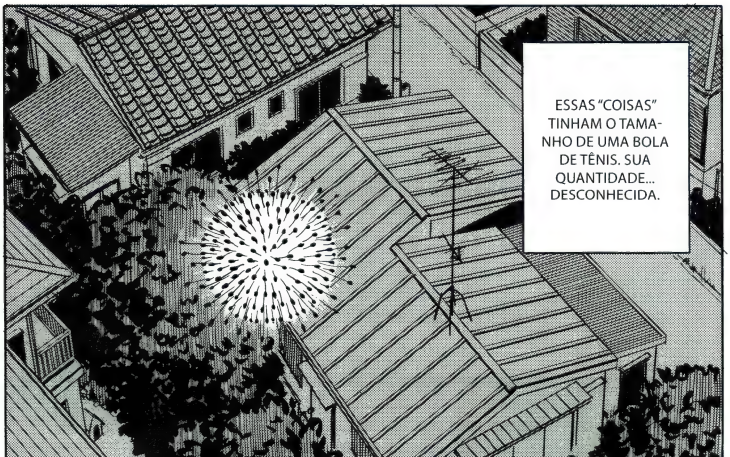
capítulo 01	**Invasão**	005
capítulo 02	**Animal Selvagem**	045
capítulo 03	**Contato**	081
capítulo 04	**Instinto Assassino**	119
capítulo 05	**Estudioso**	145
capítulo 06	**Ryoko Tamiya**	169
capítulo 07	**Ataque**	193

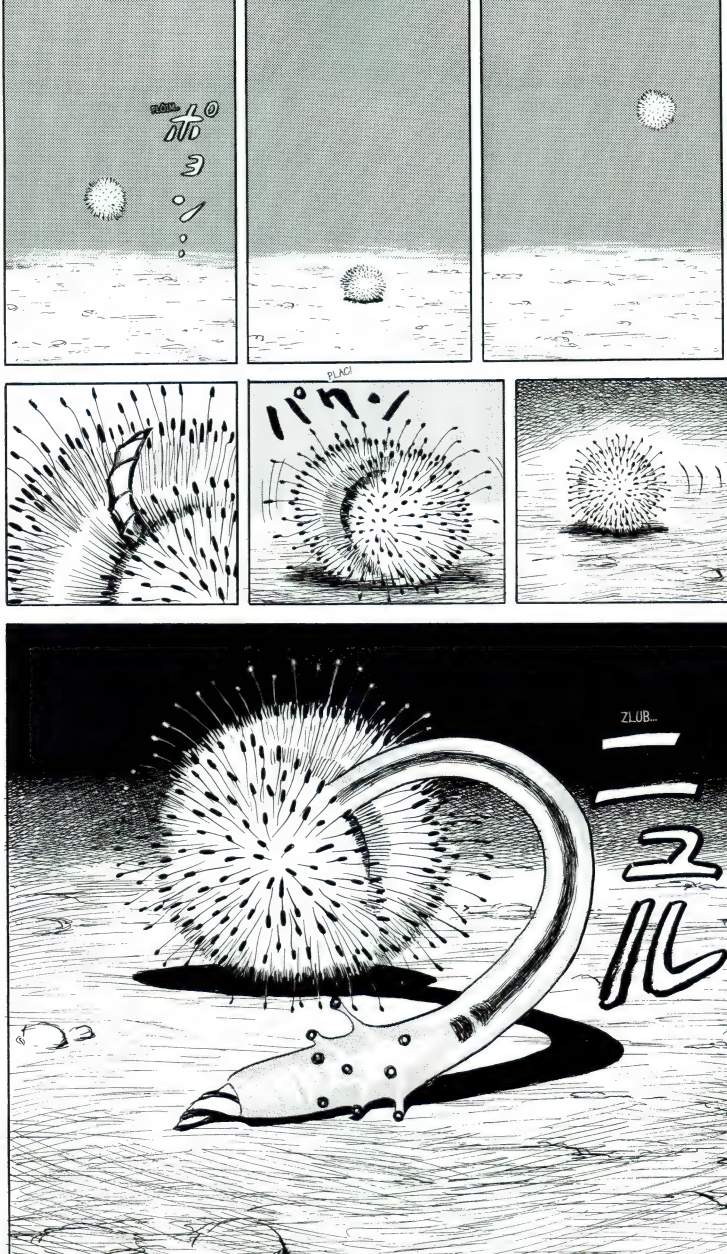
capítulo 01 **Invasão**


ALGUÉM SOBRE A TERRA PENSOU:
"SE A QUANTIDADE DE HABITANTES DO PLANETA DIMINUÍSSE PELA METADE, QUANTAS FLORESTAS DEIXARIAM DE SER QUEIMADAS...?"

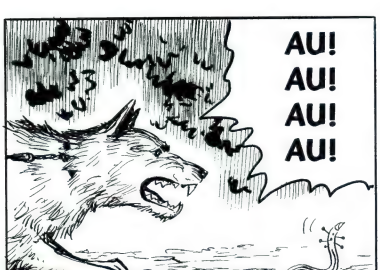

"SE A QUANTIDADE DE HABITANTES DO PLANETA DIMINUÍSSE PARA UM CENTÉSIMO, A POLUIÇÃO DESPEJADA SOBRE ELE TAMBÉM DIMINUIRIA PARA UM CENTÉSIMO...?"
ALGUÉM SOBRE A TERRA PENSOU:
ENTÃO, ESSE ALGUÉM PENSOU: "PRECISAMOS DEFENDER O FUTURO DE TODAS AS CRIATURAS..."



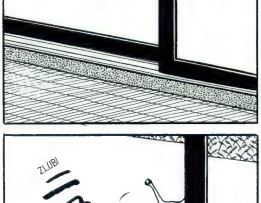

ESSAS "COISAS" TINHAM O TAMANHO DE UMA BOLA DE TÊNIS. SUA QUANTIDADE... DESCONHECIDA.

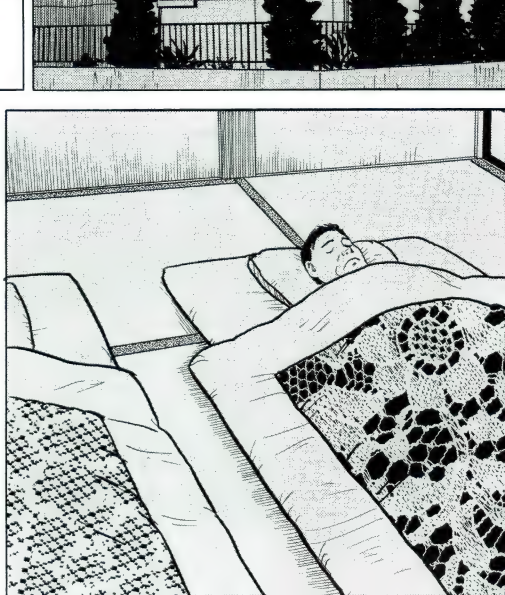

PLOIM...
ポヨン
PLAC!
パクン
ZLUB...
ニュル

パク
PLOP
ZUB
ニュル
ZUB
ニュル
PLAC
NUP...


AU!
AU!
AU!
AU!

GRRR
...


ガラッ



NUP...
SHRRR!
ひゅるっ

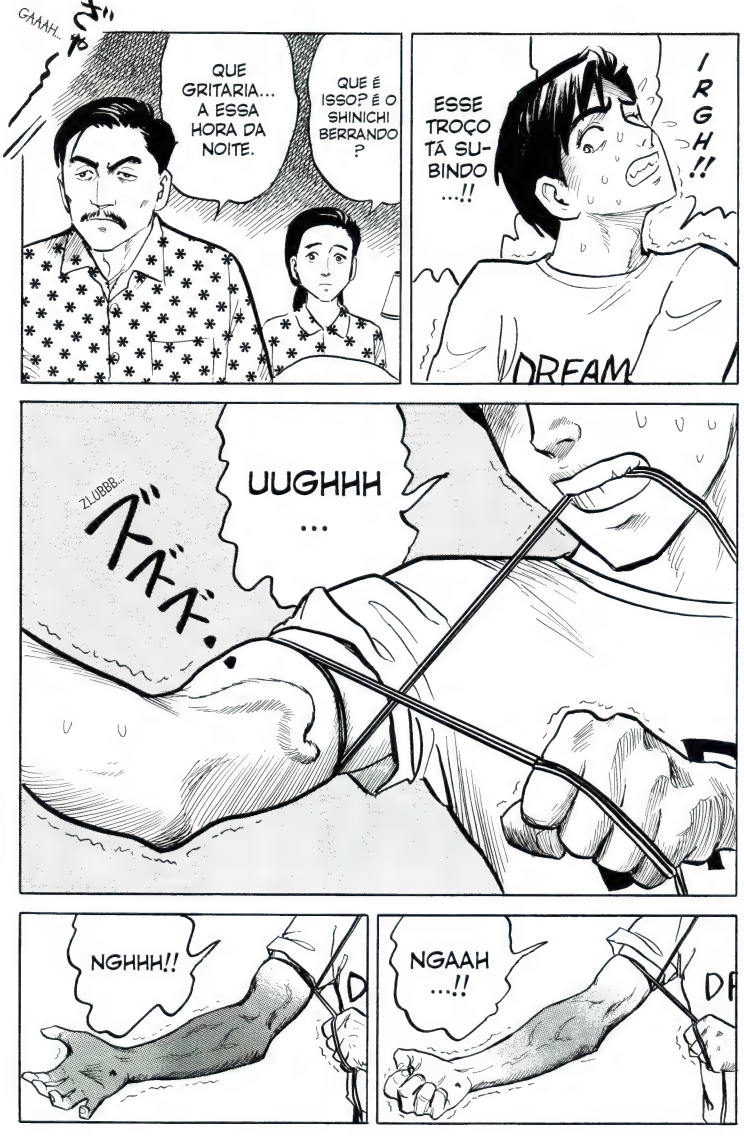
GAH ...
UH ...
ALGUM PROBLEMA, QUERIDO?
HM ...
GEH! GEH!
GEH.
.....?

DREA
AND
VI
ポトッ

MM... NGH!
ZOUP
ATCHO!!
HMM ...
PLUFT
UÊAH !!!
SHUNF...
.....

U... UMA COBRA?! TEM UMA COBRA NO MEU QUARTO?! PUTA MERDA... DA ONDE ISSO VEIO?!
ARGH!!
TODO
DREAM AND VISION
VEM CÁ QUE EU TE PEGO!
SÓ ME FALTA SER VENE-NOSA...
CADÊ VOCÊ?!
DREAM AND VISION
VAP!
HM?!

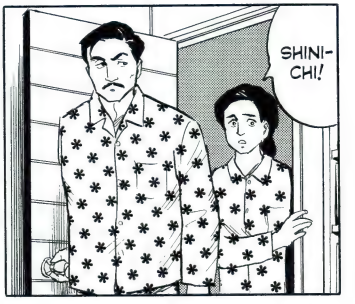
SHHHPT!
HÃ ?!
PSH!
ARGH!!
ZLUB
ZLUB
GAAH!!
E... ENTROU EM MIM ?!!
ZLUBBB
AARGH?!
ZLUBBB
IRRRGH!!


GAAAH..
QUE GRITARIA... A ESSA HORA DA NOITE.
QUE É ISSO? É O SHINICHI BERRANDO ?
ESSE TROÇO TÁ SUBINDO ...!!
IRGH!!
DREAM
UUGHHH ...
ZLUBBB..
NGHHH!!
NGAAH ...!!

ZO-
GORRO
...!
(SOCORRO...!)
Z...

THUM!
THUM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?! SHINICHI!
SHINI-CHI!

HMMM!!
O QUE VOCÊ TÁ APRONTANDO AÍ?


SHINI-CHI!

QUÊ ...?

NÃO! NÃO DESAMARRA, NÃO!!
QUE É ISSO...? POR QUE AMARROU SEU BRAÇO?!

É UMA COBRA! UMA COBRA ENTROU NO MEU BRAÇO!

TÔ FALANDO SÉRIO!! ELA FUROU MINHA MÃO E ENTROU PELA PELE!!
QUE PESADELO DOIDO, HEIN?
CARAMBA, FILHO...
U... UÊ?!
CADÊ?
E ESSE FURO?
AH, FUROU SUA MÃO? UMA COBRA? AHÃ...!
N-NÃO É NADA DISSO!!
SHINICHI, SE ABRE COM O PAI... VOCÊ NÃO ANDA USANDO DROGAS, NÉ?
É... TEM RAZÃO. QUEM ESTUDA DEMAIS TEM UNS SURTOS DE ESTRESSE DESSES, MAS... NÃO É O CASO DO NOSSO FILHO, NÉ? NEM É CASO DE MÉDICO, IMAGINO...
MAS... UÊ?
DREAM AND PASSION
O SHINICHI?
HO, HO, HO! IMAGINA, QUERIDO.

PORQUE NÃO TÁ DOENDO NADA MESMO ...
SERÁ QUE EU SONHEI...? OU VI COISAS...?
DREAM
TROQUE DE ROUPA ANTES DE DORMIR, VIU? BOA NOITE, FILHO.
バタン!
BLAM
.....
HMM ...
... QUE PENA...
ZZZ... ZZZ...
NÃO ME AMOLA!!
PENA...? DO QUÊ ...?
FALHEI... QUE PENA ...

ARGH!!
YAP
AM
XI... JÁ AMANHECEU? DORMI MAL PRA CARAMBA...
DREAM AND VISION
E AÍ? ACHOU A COBRA?
BRRAAA
MINHA MÃO TÁ MEIO DORMENTE...
QUEM MANDOU AMARRAR O BRAÇO COM AQUELE CABO?
AH, É! QUE SUSTO ONTEM, NÉ?
PAFT!
EU QUE O DIGA!!
MAS, NUMA OUTRA CASA, A UNS DEZ QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA DALI...
PARA AS PESSOAS DESSA FAMÍLIA... ERA UMA MANHÃ COMO OUTRA QUALQUER...

TAMBÉM VOU, MAMÃE.
AH, MASAKO! SEU LANCHE!

TÔ INDO, MÃE.
TCHAU, FILHO.

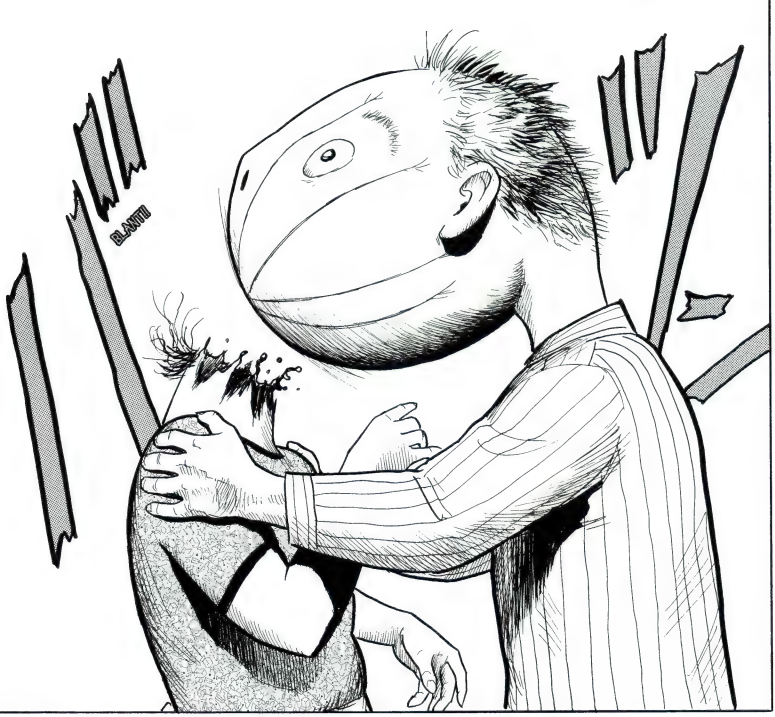
UÉ, QUERIDO? AINDA NÃO SE TROCOU?

AH, É! JÁ IA ESQUECENDO.

VAI ACABAR SE ATRASANDO PRO SERVIÇO. AS CRIANÇAS JÁ FORAM...

.....
AGORA, VEJAMOS COMO ESTÁ A MANHÃ EM CADA REGIÃO DO PAÍS.
!
O QUE FOI? NÃO VAI TOMAR SEU CAFÉ...?
QUE... RI... DO... CA... FÉ... DA... MA... NHÃ...
QUÊ...? EI! QUE É ISSO, QUERIDO...?
.....

PFAH!!
AH.
WHAP


SLASH!!!

HO,
HO,
HO...

PSSH...
ブシュッ

O QUE FOI?

TSC... DE NOVO.

ISSO... É QUE ACONTECEU UMA COISA ONTEM À NOITE ...

A MINHA MÃO TÁ ESTRANHA DESDE DE MANHÃ... TÁ FORMIGANDO.
RISC RISC RISC
A SUA MÃO?

AH, DE PAPINHO NA MINHA AULA, É?

É SÉRIO. O NEGÓCIO PARECIA UMA TOUPEIRA CAVANDO MEU BRAÇO ...

AH, HA, HA! QUE É ISSO? VIROU SONÂMBULO?

LÁ VEM...
VÃO VER O QUE ONZE ANOS DE EXPERIÊNCIA COMO PROFESSOR FAZEM COM A MIRA DE UM GIZ!
VUPT!
VUM!
THUP!
AH, HA, HA ...
HÃ ?!
OOOH.
おお
POSH!
ポシュ
HM? OLHAR PRA FRENTE? POR QUÊ?
パラパラ
TRIC
TRIC

EU?
SHINICHI IZUMI! VOCÊ ESTÁ BRINCANDO COMIGO?!
TIREI SARRO? EU?
TINHA QUE ME BATER, PÔ?!
QUEM MANDOU TIRAR SARRO DO PROFESSOR? NÃO SABE QUE ELE DEDICA A VIDA A ACERTAR GIZ NOS ALUNOS?
Ô... IZUMI?
HM?
.....
TAP...
COMO ASSIM? O QUE EU FIZ?
?!

HÃ?
SEU SAFADO!
TIRA A MÃO DAÍ!
SLAP!!
MINHA MÃO?
O QUE É QUE TEM NA TUA MÃO?!
M-MALUCO É ISSO AÍ...
QUAL É? TÁ TODO MUNDO MALUCO HOJE?!
T-TÁ ESTRANHO, NÉ...?
S-SAI DE PERTO DE MIM!
UAAAH!
UÉÉÉÉ?!
U... UÉ?

SÓ NÃO SEI... SE O PROBLEMA É NA MÃO OU NA CABEÇA.

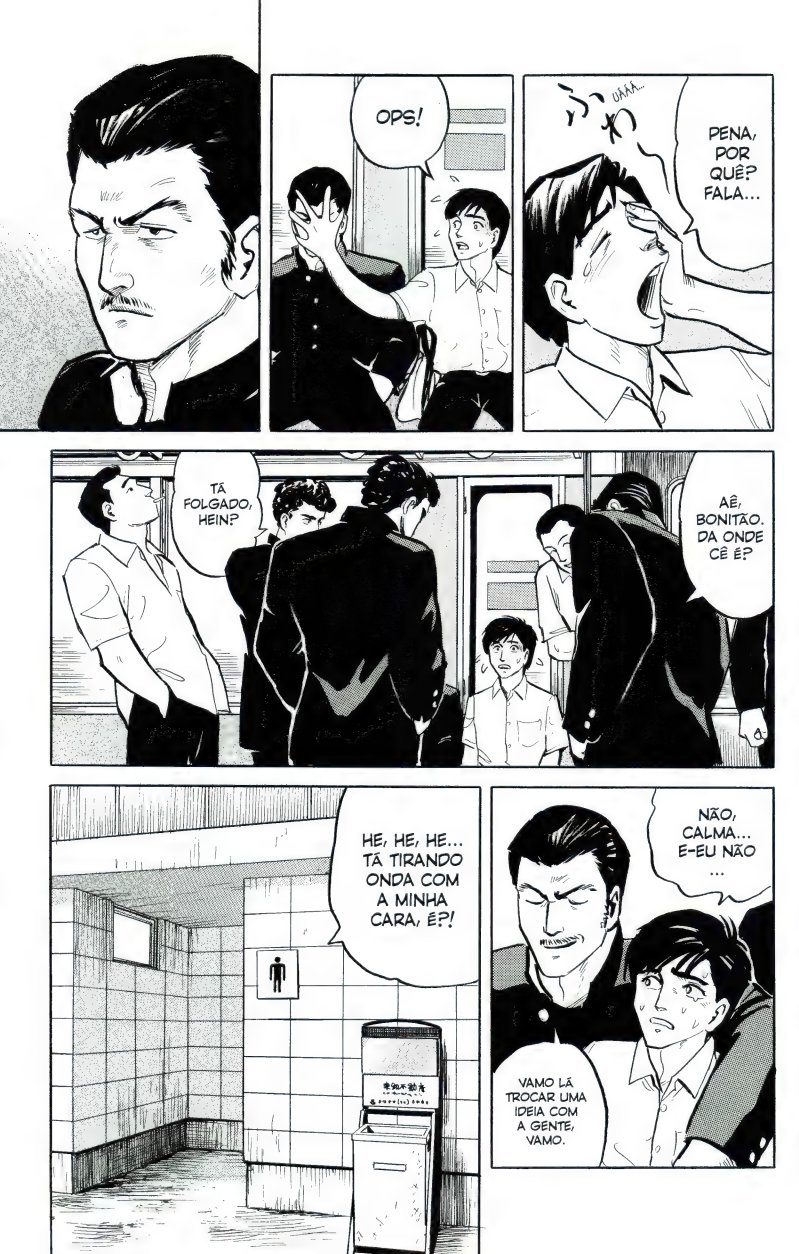
UFA... VOLTOU AO NORMAL.

SÓ ME FALTA... TUDO AQUILO NÃO TER SIDO UM SONHO...

É... TÔ PASSANDO MUITO MAL, PROFESSOR.
SAIR MAIS CEDO?

QUE PENA... É UMA PENA...
QUE PENA... FALHEI ...

T-TAM
ゴトッ
T-TAM
ゴトッ

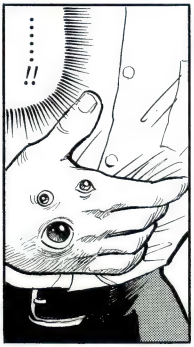

OPS!
UHHH...
PENA, POR QUÊ? FALA...
TÁ FOLGADO, HEIN?
AÊ, BONITÃO. DA ONDE CÊ É?
HE, HE, HE... TÁ TIRANDO ONDA COM A MINHA CARA, É?!
NÃO, CALMA... E-EU NÃO ...
VAMO LÁ TROCAR UMA IDEIA COM A GENTE, VAMO.

BRAK!
NÃO! É QUE... HOJE EU TÔ COM UM PROBLEMINHA NA MÃO DIREITA QUE...
TOFI
MAS A MINHA DIREITA, NÃO. HE, HE.
PISC!
AI...

THUD!

E GRANA? ESQUECEU EM CASA?

PRESSÃO SANGUÍNEA ELEVADA...? INIMIGO?!
RESPIRAÇÃO ALTERADA?


.....!!

GH! COF! COF!

VUPT!

HÃ!
WOW

GRAKTI
!!
TDUM

EU DISSE ...
... PRA ME OUVIREM ...!

QUE FOI ISSO ?
QUE FOI ISSO ?

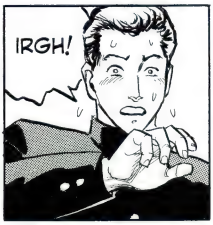
SEU PIRRALHO !!!

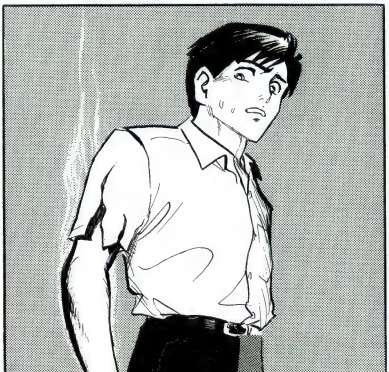
WRUM!

DGAK
GAK
GAK
GAK

.....
COF! COF!

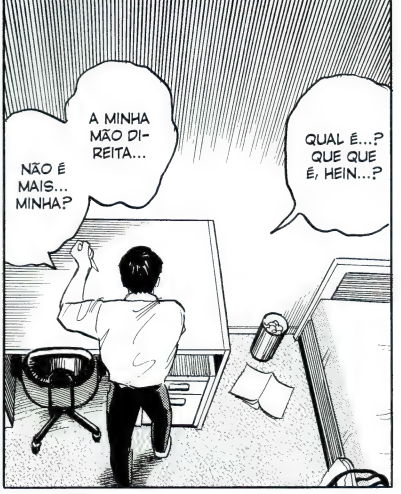
UAAAAH!!


IRGH!



TCHAC
ガチャッ
BLAM!
バタン
和洋家具
FILHO? CHEGOU CEDO...
TAP...
TAP
TAP
TAP
トン
トン
トン
トン
.....?
BLAM
バタン
DHAM!
.....

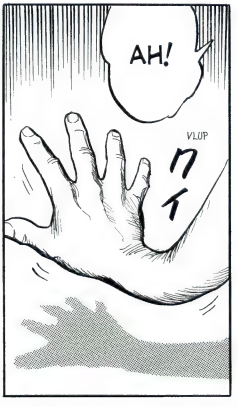
ENTÃO, VOU TE TESTAR ...

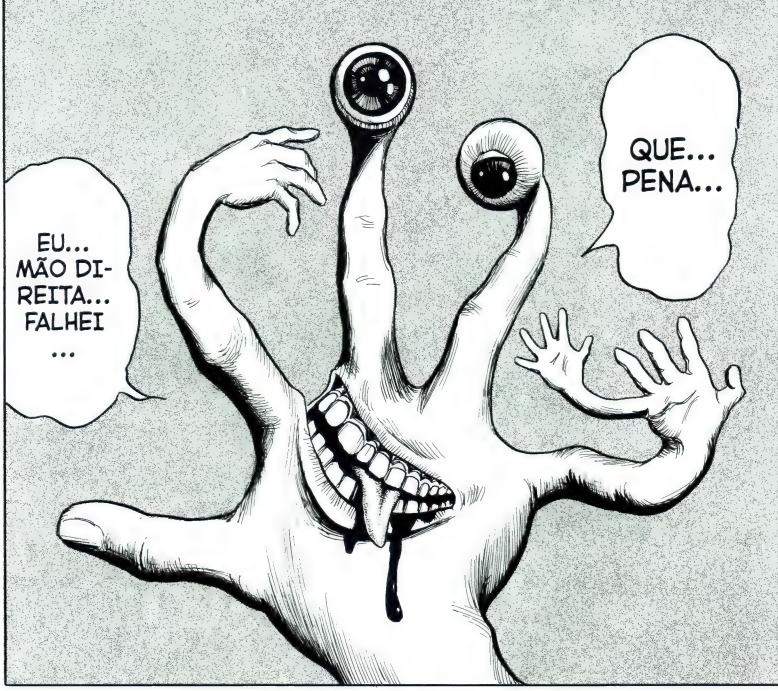

QUAL É...? QUE QUE É, HEIN...?
A MINHA MÃO DIREITA...
NÃO É MAIS... MINHA?

!
U
ACABEI DE PERDER A SENSAÇÃO DA MINHA MÃO!

NÃO SE MEXE, HEIN?

PLAC
パ
AH? AH!


AH!
VLUP
ク
イ


QUE... PENA...
EU... MÃO DI-REITA... FALHEI ...

COMI ...
EU ...
E A MINHA... MÃO DIREITA ...?
.....

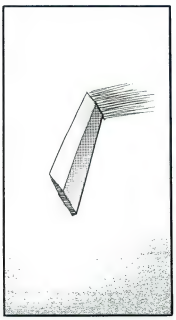
HUNF!

AH, HA! AH, HA, HA, HA, HA, HA, HA...
HU, HA... HU, HA, HA, HA! AH, HA, HA, HA, HA... DA ONDE APARECEU ISSO?

SHIP!

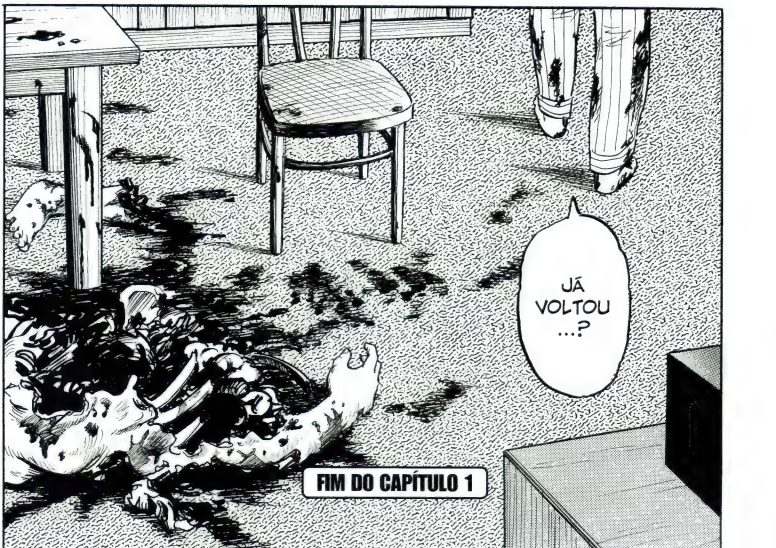
PRECI

PLETI



ME ENSINA ... SHINI-CHI...
FALAR... AINDA... MUITO POUCO...

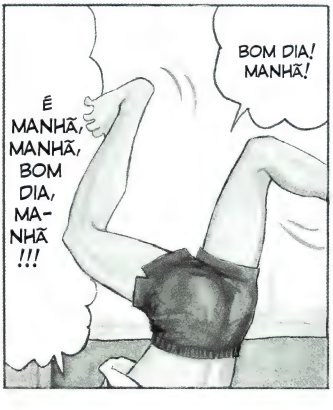
[1] Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico.



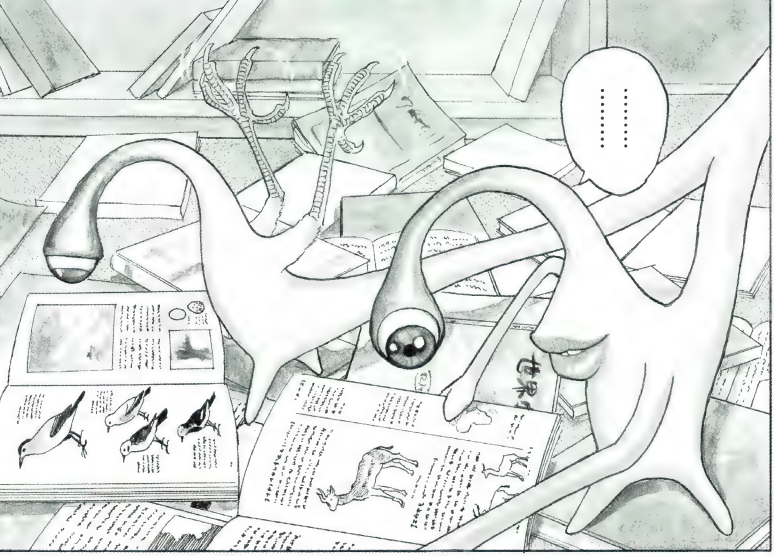
JÁ, NÉ ...?

... AMANHE-CEU...?

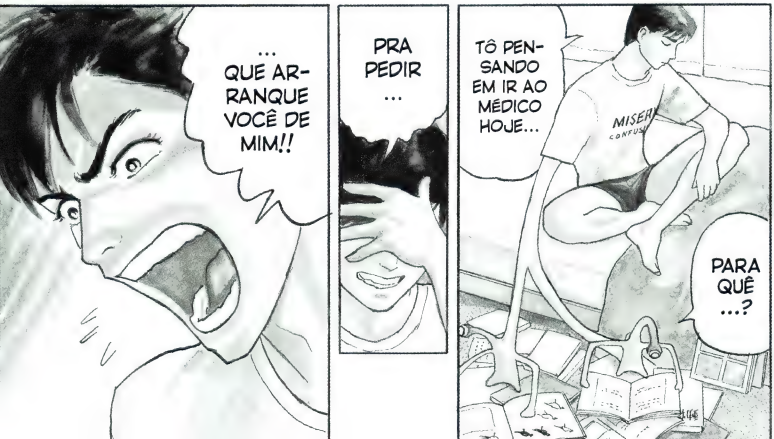
É MANHÃ, É HORA DE ACORDAR, ALIÁS, JÁ ACORDEI, MAS...!

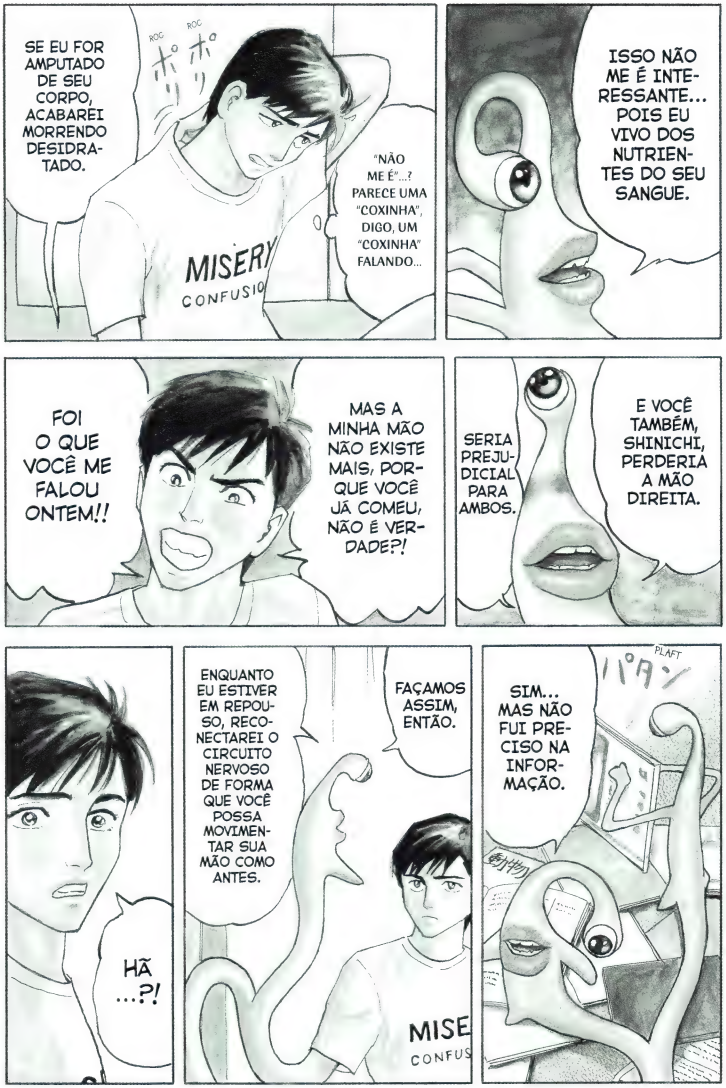

BOM DIA! MANHÃ!
É MANHÃ, MANHÃ, BOM DIA, MA-NHÃ !!!

capítulo 02 **Animal Selvagem**


.....

O QUE FOI?
EI!
ISSO AINDA TÁ LENDO...


TÔ PENSANDO EM IR AO MÉDICO HOJE...
PARA QUÊ ...?
PRA PEDIR ...
... QUE ARRANQUE VOCÊ DE MIM!!


SE EU FOR AMPUTADO DE SEU CORPO, ACABAREI MORRENDO DESIDRATADO.
ROC
ROC
MISERY
CONFUSIO
"NÃO ME É"...? PARECE UMA "COXINHA", DIGO, UM "COXINHA" FALANDO...
ISSO NÃO ME É INTERESSANTE... POIS EU VIVO DOS NUTRIENTES DO SEU SANGUE.
FOI O QUE VOCÊ ME FALOU ONTEM!!
MAS A MINHA MÃO NÃO EXISTE MAIS, PORQUE VOCÊ JÁ COMEU, NÃO É VERDADE?!
SERIA PREJUDICIAL PARA AMBOS.
E VOCÊ TAMBÉM, SHINICHI, PERDERIA A MÃO DIREITA.
HÃ ...?!
ENQUANTO EU ESTIVER EM REPOUSO, RECONECTAREI O CIRCUITO NERVOSO DE FORMA QUE VOCÊ POSSA MOVIMENTAR SUA MÃO COMO ANTES.
FAÇAMOS ASSIM, ENTÃO.
MISE
CONFUS
SIM... MAS NÃO FUI PRECISO NA INFORMAÇÃO.
PLAFT

ALIÁS, JÁ VOU DORMIR, PORQUE ESTOU CANSADO... CUIDE BEM DE NOSSA MÃO.
É O ÚNICO CAMINHO QUE NÓS TEMOS.
NÃO É JUSTO...? DAQUI PARA FRENTE, VIVEREMOS COOPERANDO UM COM O OUTRO.
PAF
EI, FALA COMIGO!
EI.
.....
É... SOBROU PRA MIM ARRUMAR ESSA BAGUNÇA TODA...?
HA, HA... TÔ SENTINDO A MINHA MÃO DE NOVO.
DOEU.
QUANTO A VOCÊ, VÁ DORMIR PRA SEMPRE, SEU "ZOLHUDO" DESGRAÇADO!!

O... O QUE FOI, FILHO? ACORDOU COM UM APETITE, HEIN...?
SHURRRR!
.....
N-NÃO SEI...
SÓ SEI QUE EU TÔ COM UMA FOME ...
.....
CHOMP
CHOMP
CHOMP
もぐぐぐ
.....

NÃO ME CONFORMO... TENHO CERTEZA DE QUE ELE PEGOU O GIZ NO AR, SÓ COM O MINDINHO E O ANELAR...
.....
TOC!
AI!
VUPI
HÃ?
QUE FOI ISSO, PROFESSOR?!
HI
HI
LEVEI Ã TOA ...?
AH... DESCULPE, NÃO É NADA.

AI... QUE HORROR.

AS VÍTIMAS FORAM A DONA DE CASA TOSHIE, DE 39 ANOS, A FILHA MAIS VELHA MASAKO, DE 14, E O FILHO CAÇULA MINORU, DE APENAS 10 ANOS DE IDADE...

W-HMMM

W-HMMM

O CRIME ACONTECEU NUM BAIRRO RESIDENCIAL DA CIDADE XX DA PROVÍNCIA DE KANAGAWA ...

SEGUNDO O ENCARREGADO DA DELEGACIA XX, O MARIDO DE 45 ANOS, DADO COMO DESAPARECIDO DESDE O OCORRIDO, É PROCURADO COMO SUSPEITO DE ENVOLVIMENTO NO CRIME.

OS CORPOS FORAM ENCONTRADOS TOTALMENTE DILACERADOS, DIFICULTANDO O TRABALHO DA PERÍCIA, DE FORMA QUE A MANEIRA COMO FORAM MORTOS E A ARMA USADA AINDA NÃO FORAM IDENTIFICADAS.

SERÁ QUE SÓ INDO NO MÉDICO MESMO...?

AI! CREDO! SAI PRA LÁ!
Q-QUE CRIATURA É ESSA?!
IMAGINA O BAFAFÁ QUE VAI SER... QUANDO VIREM ISSO ...
GOLPE DA MÃO ASSASSINA!
SERÁ QUE EU DEIXO COMO TÁ...? DORMINDO, ELE NEM ME INCOMODA TANTO...
SE TIVEREM QUE CORTAR PRA FAZER DE COBAIA, VOU PERDER A MÃO À TOA ...
PUF! PUF! PUF!
はぁっ はぁっ はぁっ
AH, É VOCÊ, MURANO...! TÁ QUERENDO ME MATAR DE SUSTO...?!
VOCÊ QUE É ASSUSTADO DEMAIS...
AAA-RGH !!!

HMM...
SE CONTINUAR FALTANDO MUITO ÀS ATIVIDADES DEPOIS DA AULA, VAI LEVAR BRONCA DO MONITOR, HEIN?
É... EU SEI...

FOI EMBORA MAIS CEDO ONTEM?
É... PASSEI MAL...

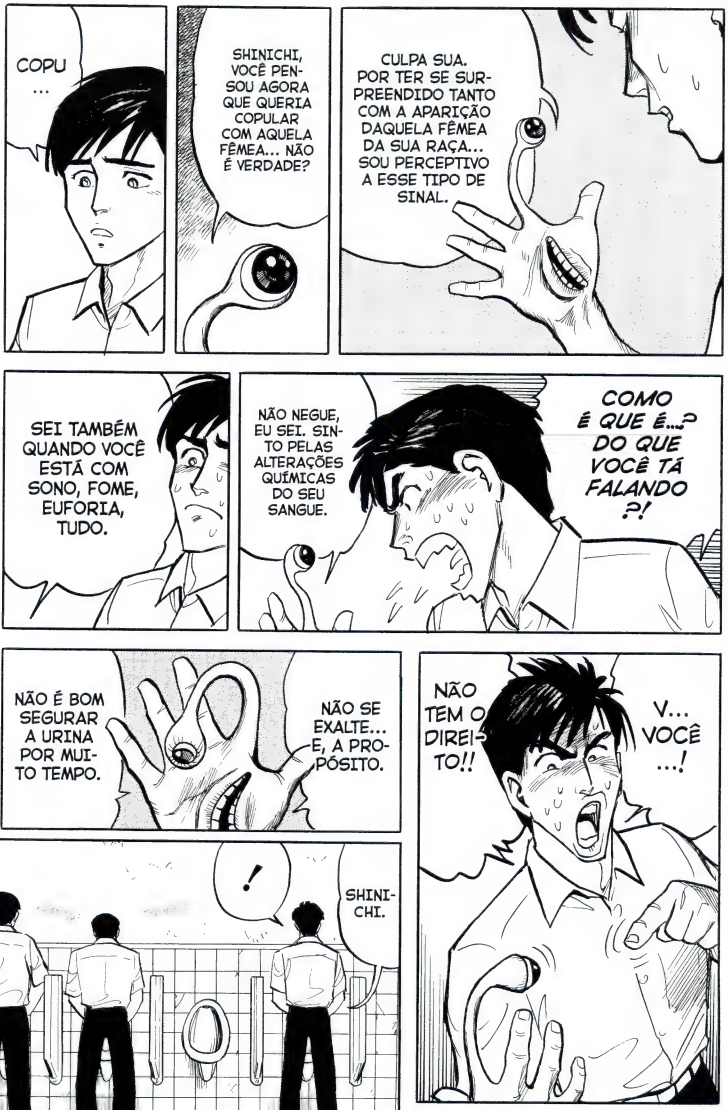
EI...

SÓ VIM DIZER ISSO... ATÉ.

ORA, ORA... JÁ ACORDOU, É?

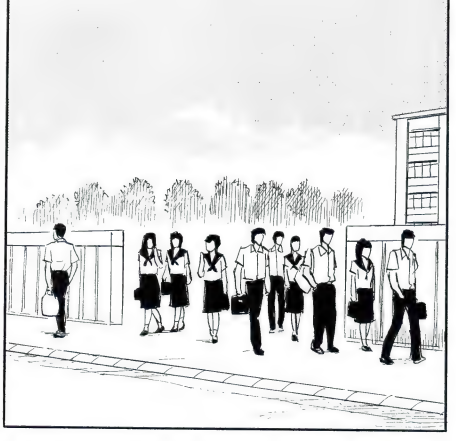
GAROTA ENGRAÇADA...

GUMI
ギョッ
SHINICHI.


COPU
...
SHINICHI, VOCÊ PENSOU AGORA QUE QUERIA COPULAR COM AQUELA FÊMEA... NÃO É VERDADE?
CULPA SUA. POR TER SE SURPREENDIDO TANTO COM A APARIÇÃO DAQUELA FÊMEA DA SUA RAÇA... SOU PERCEPTIVO A ESSE TIPO DE SINAL.
SEI TAMBÉM QUANDO VOCÊ ESTÁ COM SONO, FOME, EUFORIA, TUDO.
NÃO NEGUE, EU SEI. SINTO PELAS ALTERAÇÕES QUÍMICAS DO SEU SANGUE.
COMO É QUE É...? DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?!
NÃO É BOM SEGURAR A URINA POR MUITO TEMPO.
NÃO SE EXALTE... E, A PROPÓSITO.
NÃO TEM O DIREITO!!
V... VOCÊ ...!
!
SHINICHI.

COMO É QUE É?!
GOSTARIA DE VER COMO O ÓRGÃO SEXUAL MASCULINO ENTRA EM ESTADO DE EREÇÃO.
QUE É?! NÃO FALA NA FRENTE DOS OUTROS!
.....
AH... UI! ASSIM... ISSO...
AH... NÃO... PERAÍ! NÃO FAZ ISSO ...!
GONG
ゴン
CHEGAAA!!!
DASH!
ダダ
.....
EI... COM QUEM ELE TAVA FALANDO AGORA?
SHUAAA...
ジャー
ESTÁ ME MOLHANDO! SHINICHI!
BEM-FEITO !!!

SEU ALIENÍGENA DOS INFERNOS ...
ALIENÍGENA? O QUE SERIA ISSO?



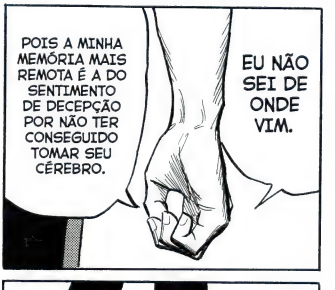
CLARO QUE NÃO, SEU E.T!
DE FATO, EU NÃO ME ENCONTREI EM NENHUM COMPÊNDIO DE CRIATURAS DESTE PLANETA.

.....

TÔ FALANDO DE VOCÊ! VOCÊ NÃO VEIO DO ESPAÇO?! AQUELA COBRA ESTRANHA DEVE SER A SUA VERDADEIRA FORMA, NÃO É?!

SE PUDESSE, JÁ TERIA FEITO... MAS NÃO É MAIS POSSÍVEL. JÁ ATINGI A MATURIDADE DO MEU DESENVOLVIMENTO E, SENDO ASSIM, NÃO HÁ MAIS COMO... É UMA PENA.

CALMA AÍ... NÃO ME DIGA QUE TÁ PLANEJANDO TOMAR MINHA CABEÇA ...?


EU NÃO SEI DE ONDE VIM.
POIS A MINHA MEMÓRIA MAIS REMOTA É A DO SENTIMENTO DE DECEPÇÃO POR NÃO TER CONSEGUIDO TOMAR SEU CÉREBRO.

TAP!

LÁ VAI O SHINICHI... ELE TÁ FALANDO SOZINHO?
ARGH! QUE NOJO!
SE TIVESSE CONSEGUIDO CHEGAR AO MEU CÉREBRO, O QUE TERIA ACONTECIDO?
PROVAVELMENTE, TERIA VIRADO UMA CRIATURA COM CORPO HUMANO E CABEÇA TRANSFORMÁVEL.
TANÃ... TANÃ... TANÃ, TANÃ...
ADORO QUEM SE ASSUSTA FÁCIL!
VOU DAR UM SUSTO NELE DE NOVO.
UAU...! QUE É? VOCÊ TEM OLHOS NAS COSTAS?!
GOLPE DA MÃO ASSASSINA...!!
PAFT!

AFF, ATÉ PARECE QUE NÃO ME VIU CHEGANDO ...
UAH! MURA-NO!
HÃ?
SHI-NICHI ...?
ESCUTA AQUI! SE NÃO QUISER VIRAR UVA PASSA, CALA A BOCA! FICA DE BICO FECHADO, ENTENDEU?!
?
NÃO... MAS, TÔ COM SEDE, SERVE?
V-VOCÊ NÃO TÁ COM FOME?
AH... N-NÃO É NADA.
VOCÊ TÁ BEM?
OI?
McDonald
!
SERÁ... QUE É POR CAUSA DESSE ZOLHUDO?!
ESTRANHO... ESSA FOME QUE NÃO PASSA, DESDE DE MANHÃ...

... SAIRIA GRITANDO SE SOUBESSE DESSA CRIATURA GRUDADA NA MINHA MÃO DIREITA...
APOSTO QUE ELA TAMBÉM...

NHAC NHAC
PUTZ... NÃO SEI MAIS O QUE FAZER...

MENOS DE COBRA.
BURP!

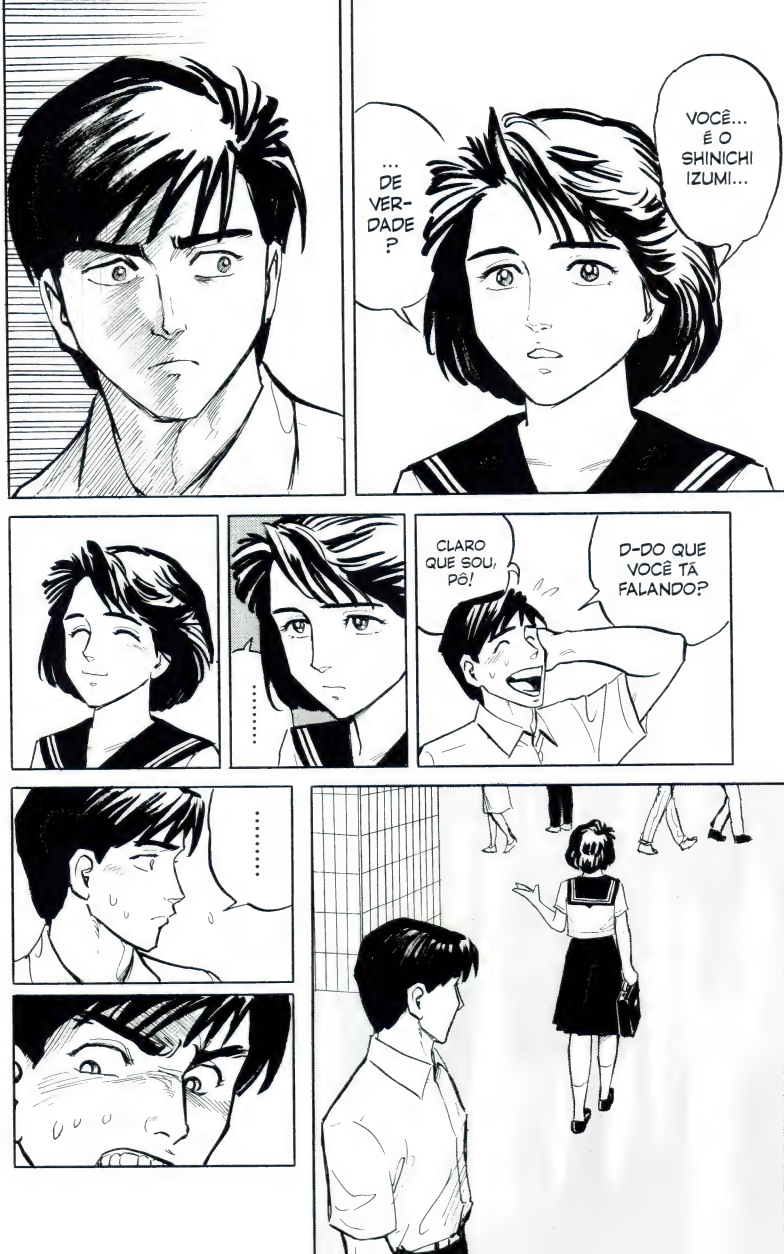
MURANO, VOCÊ GOSTA DE BICHOS?
GOSTO, SIM.

UAAAH!!

MAS, E SE... SÓ SUPONDO, TÁ? SE UMA PARTE DO MEU CORPO FOSSE...

.....

.....
.....
?!
NA...
BOA...
NA...
NA BOA !!
N-NÃO É NADA!!
SHINI-CHI...
HM?
BILHETERIA
ATÉ...
ATÉ MAIS.
ENTRADA


VOCÊ... É O SHINICHI IZUMI...
... DE VER-DADE?
D-DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
CLARO QUE SOU, PÔ!
.....
.....

SHINICHI, VOCÊ DESEJA COPULAR COM A FÊMEA MURANO, MAS A SUA ABORDAGEM NAQUELA HORA ESTAVA SENDO DEVERAS MOROSA... POR ISSO, PENSEI EM INTERFERIR.
APENAS CURIOSIDADE SOBRE O ATO DE ACASALAMENTO HUMANO.

AGORA, FALA!! EXPLICA QUE PALHAÇADA FOI AQUELA ?!

FAÇA ISSO, POR FAVOR!
CREIO QUE EU DEVA ESTUDAR MAIS SOBRE COMPORTAMENTO EM SUA SOCIEDADE.
NÃO PENSEI QUE FOSSE FICAR TÃO BRAVO.

ISSO, EU SEI.
EU NÃO SOU CACHORRO NO CIO, TÁ?!

HM... ISSO NÃO ME É INTERESSANTE. DESCANSE BEM O SEU CORPO.
POR SUA CAUSA, EU TÔ CANSADO DE CORPO E ALMA...

?!
ME DEIXA EM PAZ... SÓ UM POUQUINHO...

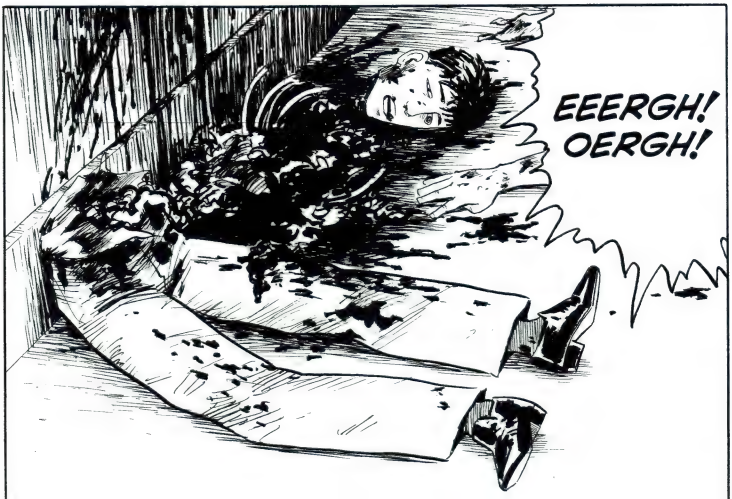
SHINICHI.
QUIETO!

NUMA CERTA CIDADE DE OSAKA.
ERGH... ACHO QUE BEBI DEMAIS...

MAIS ALGUNS DIAS SE PASSARAM SEM QUE EU CONSEGUISSE FALAR COM NINGUÉM SOBRE O ASSUNTO... NEM COM MEUS PRÓPRIOS PAIS...

NBUH!

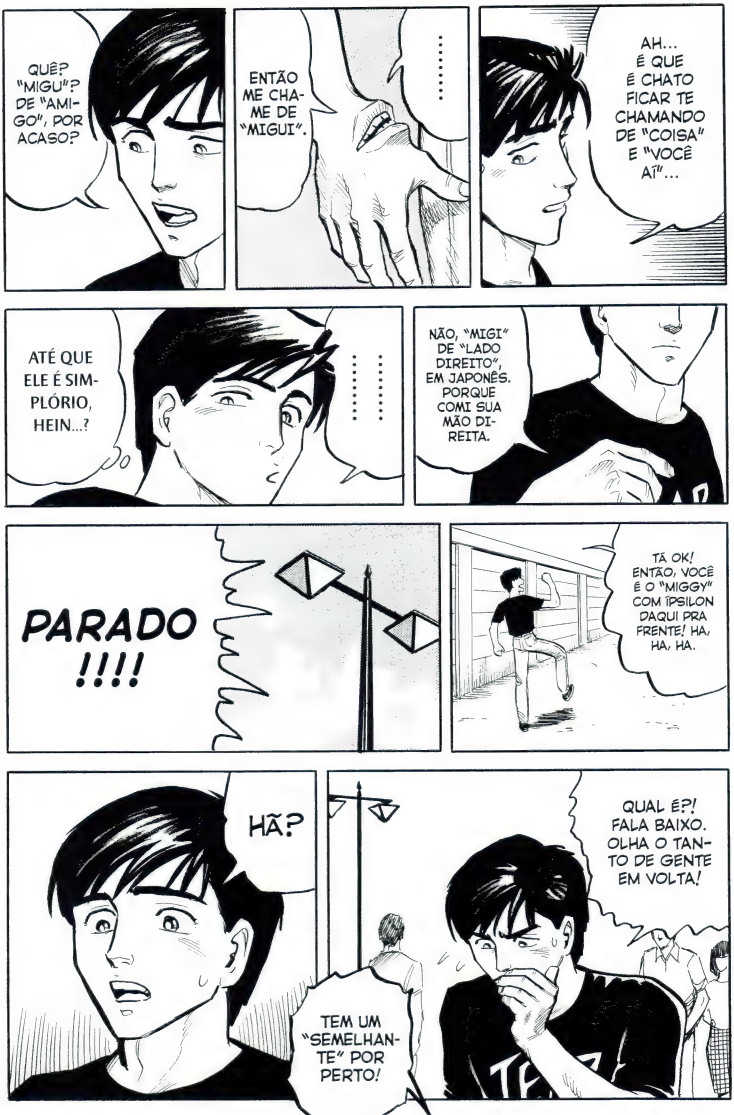
.....

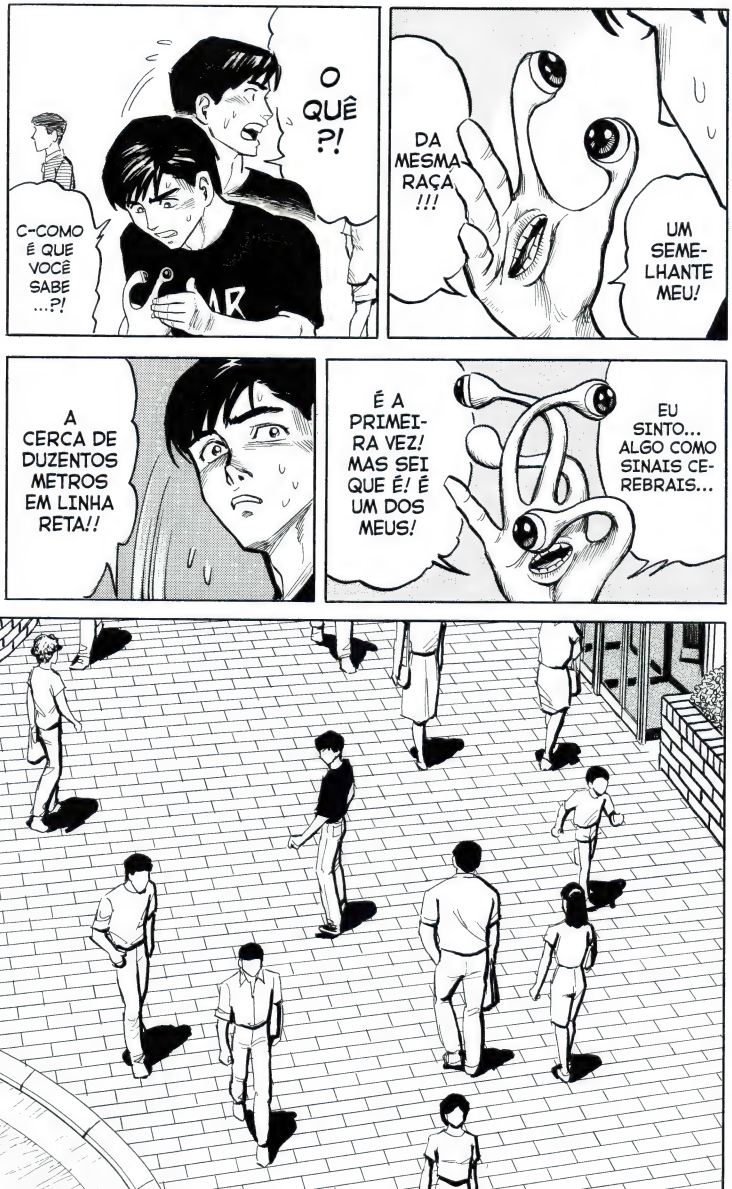

EEERGH!
OERGH!

AAA-AIII!!
EM OUTRA CIDADE DA PROVÍNCIA DE MIYAGI ...
DONA NAKAMURA, TIRA A ROUPA DO VARAL! VAI MOLHAR!
SERÁ QUE ELA SAIU...?
VAI VER, É OBRA DE UMA DAQUELAS SEITAS MALUCAS.
AI, CRÉDO... ISSO NÃO É COISA DE GENTE...
ESSE NÃO DEVE AGIR SOZINHO, NÃO.
CARACA...! O "ASSASSINO DO MOEDOR DE CARNE" AGIU DE NOVO... JÁ É O SEXTO CASO!
NÉ, SHINICHI ...?
QUERIDO! PARE DE FALAR EM CARNE MOÍDA! HOJE FIZ HAMBÚRGUER PRA JANTA. ASSIM, VOU PERDER O APETITE.
HM! AQUI DIZ QUE ENCONTRARAM SALIVA HUMANA NOS CORPOS?! QUER DIZER QUE ESTÃO MOENDO E COMENDO ESSA GENTE?!
QUE NECESSIDADE É ESSA DE MUTILAR OS CORPOS ATÉ VIRAREM CARNE MOÍDA ...?

NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
ELE ANDA COMENDO TANTO... TOMARA QUE NÃO ENGORDE MUITO.
HM? TÁ BOM ESSE HAMBÚR-GUER.
AH... POR NADA ...
HÃ...? NÃO... POR QUÊ?
SHINI-CHI, MEU FILHO, TEM ALGUMA COISA TE PREOCU-PANDO?
VOCÊ NÃO ACHA QUE O NOSSO FILHO ESTÁ DIFERENTE DE UNS TEMPOS PRA CÁ?
ACABEI.
.....
SHURP.
HMM... NÃO É BEM DISSO QUE ESTOU FA-LANDO...
.....
PODE SER UM CLICHÊ... MAS OS FILHOS CRESCEM, QUERIDA.
AH, AS PESSOAS MUDAM... TODOS NÓS MUDAMOS.

PRA DIZER A VERDADE, ESTAVA CADA VEZ MAIS ME ACOSTUMANDO À SITUAÇÃO.
PELO CONTRÁRIO, ESTÁ SEMPRE ZELANDO PELA MINHA SAÚDE.
DEPOIS QUE COMEÇOU A ESTUDAR O COMPORTAMENTO NA SOCIEDADE HUMANA, ESSA COISA NÃO COMETEU MAIS NENHUMA GAFE E DEIXOU DE ME CONTRARIAR A TODA HORA.
... SEI QUE É PORQUE ELE, COMO CRIATURA PARASITA, QUER PRESERVAR SEU HOSPEDEIRO, MAS...
PRECISAMOS TE DAR UM NOME...
DESNECESSÁRIO. EU NÃO SOU HUMANO NEM SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO PARA TER UM NOME.
CHEGO ATÉ A PENSAR QUE, TALVEZ, A GENTE CONSIGA CONVIVER BEM DAQUI PRA FRENTE...
TEAR


QUÊ? "MIGU"? DE "AMIGO", POR ACASO?
ENTÃO ME CHAME DE "MIGUI".
.....
AH... É QUE É CHATO FICAR TE CHAMANDO DE "COISA" E "VOCÊ AÍ"...
ATÉ QUE ELE É SIMPLÓRIO, HEIN...?
.....
NÃO, "MIGI" DE "LADO DIREITO", EM JAPONÊS. PORQUE COMI SUA MÃO DIREITA.
PARADO !!!!
TÁ OK! ENTÃO, VOCÊ É O "MIGGY" COM IPSILON DAQUI PRA FRENTE! HA, HA, HA.
HÃ?
QUAL É?! FALA BAIXO. OLHA O TANTO DE GENTE EM VOLTA!
TEM UM "SEMELHANTE" POR PERTO!


O QUÊ ?!
C-COMO É QUE VOCÊ SABE ...?!
UM SEME-LHANTE MEU!
DA MESMA RAÇA !!!
EU SINTO... ALGO COMO SINAIS CE-REBRAIS...
É A PRIMEI-RA VEZ! MAS SEI QUE É! É UM DOS MEUS!
A CERCA DE DUZENTOS METROS EM LINHA RETA!!

É ALI, À ESQUERDA. VIRE.
TEAR
HM... ELE TAMBÉM PERCEBEU.
.....
O QUE FOI...? ANDE.
MAS... SEMELHANTE SEU... QUER DIZER ...
UM SER HUMANO COM O CÉREBRO TOMADO ...?
SHHHH!
E... EU TÔ FORA! NÃO QUERO VER ISSO, NÃO!
TEAR
GRAU
M... MIGGY?

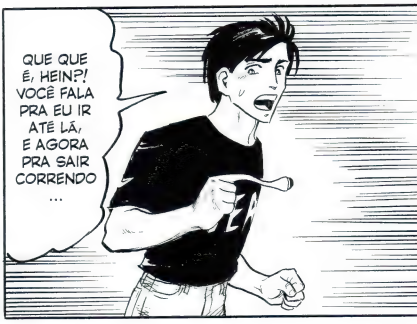
T... TÁ BOM, VAI...
EU PRECISO DESCOBRIR MINHA VERDADEIRA IDENTIDADE.
E ISSO É ESSENCIAL PARA VOCÊ TAMBÉM, EU PRESUMO.
PSSHH
MAIS VINTE METROS... DEPOIS DAQUELA ESQUINA ...
NÃO TÔ GOSTANDO DISSO...
HUM? ELE ESTÁ SE ALIMENTANDO.
QUÊ?
GSH... SHURP!

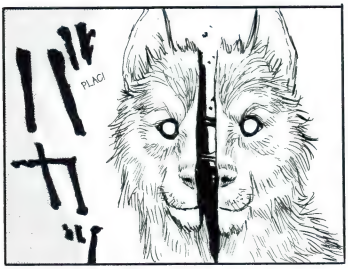
U... UM CACHOR-RO?!
SHURRP...
ニジュルルル..

UM CA-CHORRO COMENDO OUTRO CACHORRO ?!
EEECA!!

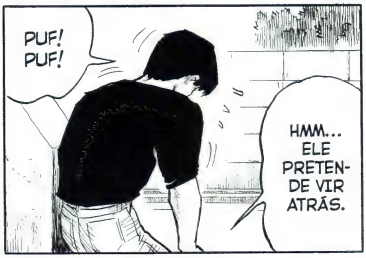
AH... UAAH!
GRR...
VOCÊ... TAMBÉM... FALHOU ...?
.....
AI, CARAMBA! NÃO FALA QUE FICA AINDA MAIS SINISTRO!
VOCÊ ESTÁ... INSATISFEITO... COM A PARTE DO CORPO...
E EU... COM A ESPÉCIE DE ANIMAL... NO QUAL ME HOSPEDEI...
FUJA!
CORRA! RÁPIDO!
ZUIIIIN!
HÃ?!
PIPERAÍ!!

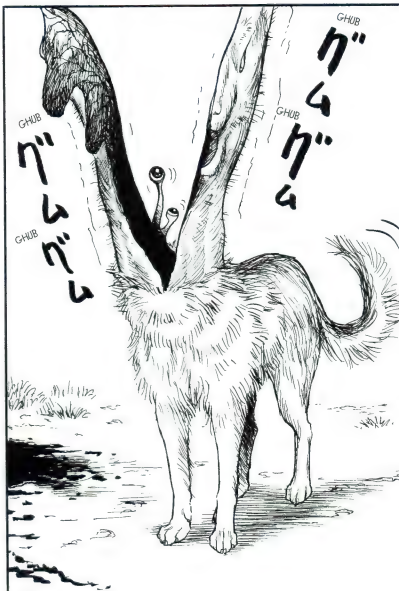
ELE ESTÁ EXTREMAMENTE CONFUSO COM O FATO DE VOCÊ "PERMANECER" HUMANO!
SENTI UMA AMEAÇA ASSASSINA DA PARTE DELE!


QUE QUE É, HEIN?! VOCÊ FALA PRA EU IR ATÉ LÁ, E AGORA PRA SAIR CORRENDO ...

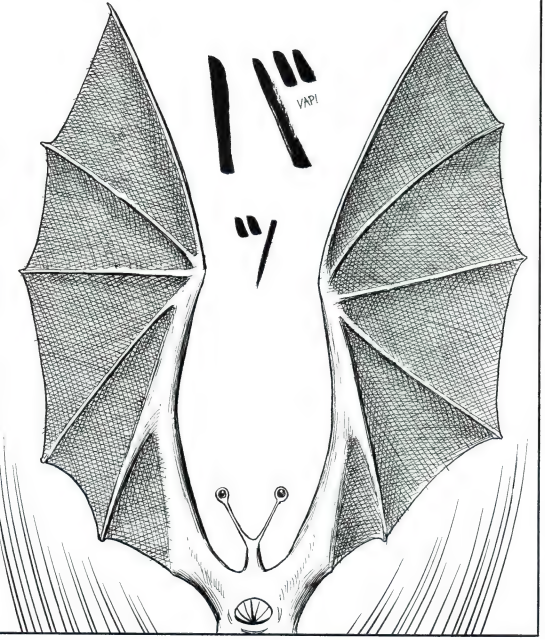

PLAC!

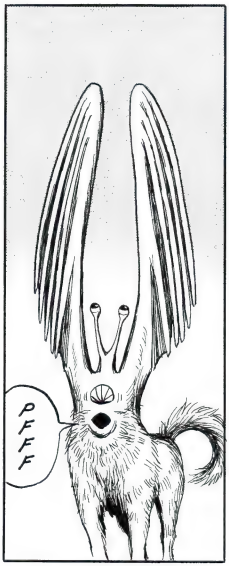
.....


PUF! PUF!
HMM... ELE PRETENDE VIR ATRÁS.


GHUB
GHUB
GHUB
GHUB

QUÊ?! LUTAR?!
VAMOS LUTAR.


VAP!


PFFF

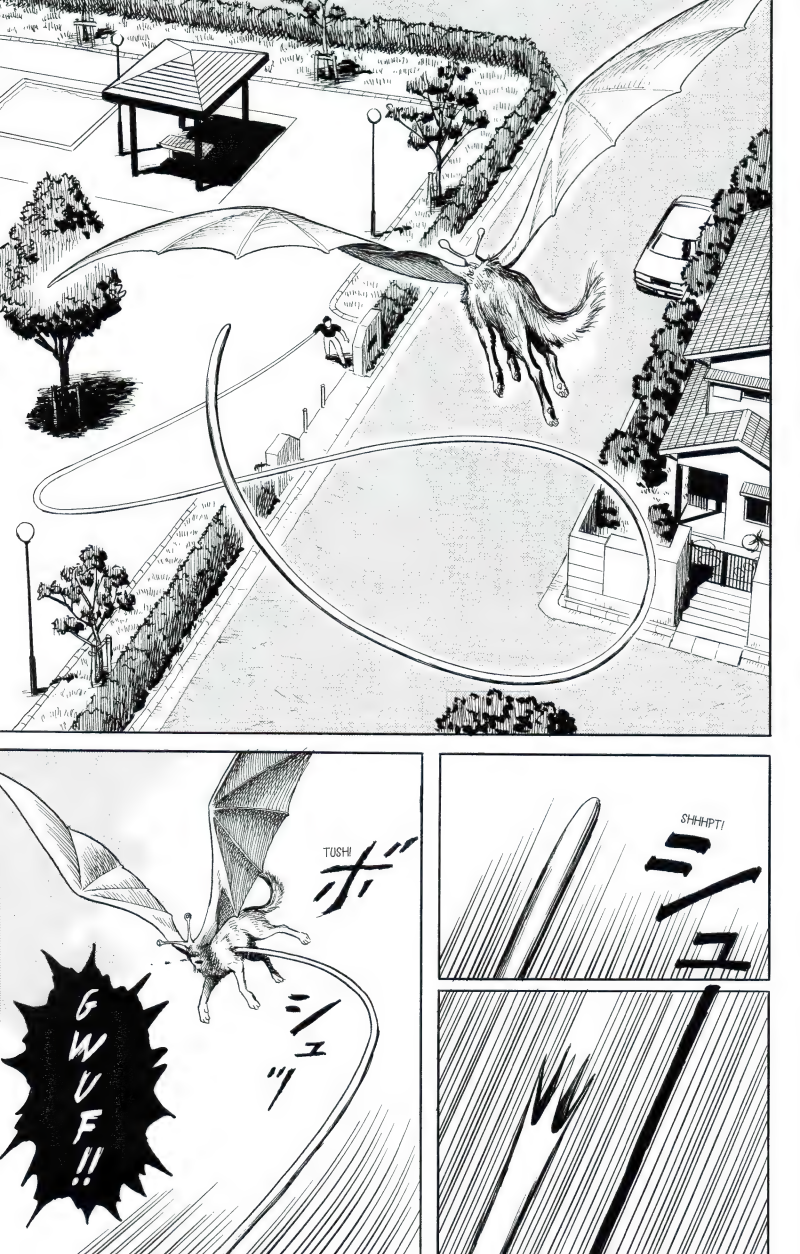
LÁ VEM ELE.
!

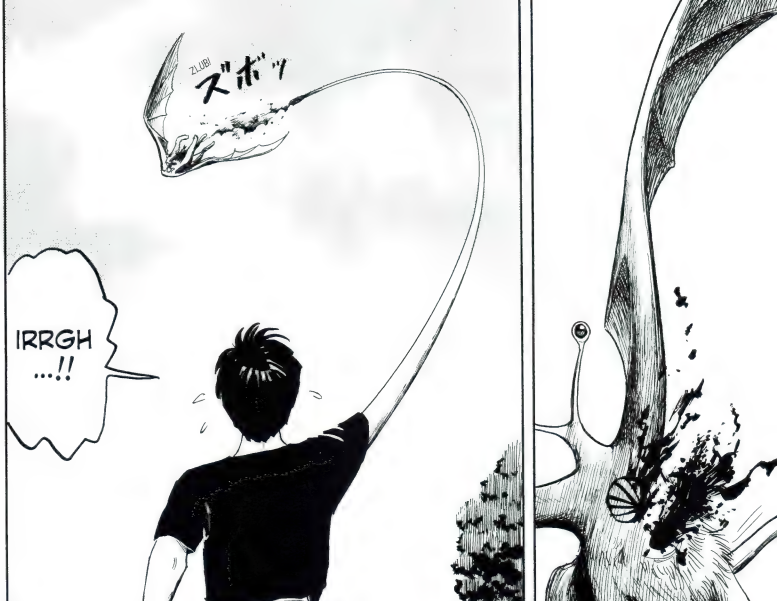
NÃO DEIXAREI QUE VOCÊ MORRA, SHINICHI, POIS EU MORRERIA TAMBÉM...
TEAR

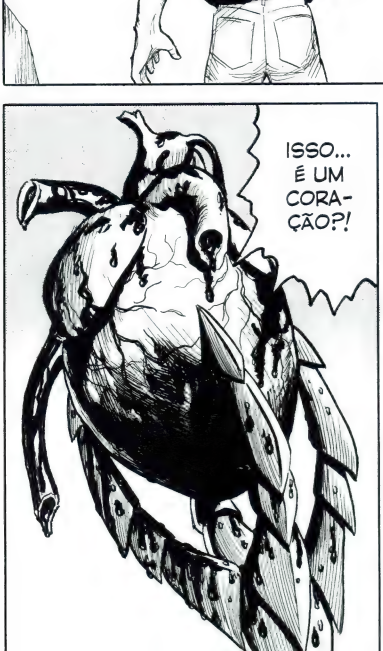
VLAP
VLAP
AÍ JÁ TÁ FORÇANDO A AMIZADE, HEIN?!!

QUÊ...? TÁ BRINCANDO ...!

VLAP!
VLAP!
MIGGY
...
ZAPP!
ZUTTEM...


SHHHPT!
シュ
TUSH!
ボ
シュッ
GWUF!!


ズボッ
IRRGH ...!!


ISSO... É UM CORAÇÃO?!

WRRRUP...
MIGGY!
TEAR

ARGH!

KH...
KIRRR...
BLEFT!
VEJA! ESTÁ MORRENDO.
FOI RÁPIDO, HEIN...?
BOSH!
UH!
EU SABIA QUE ELE DEPENDIA DAS VÍSCERAS E DO APARELHO DIGESTIVO DO CACHORRO PARA SOBREVIVER.
TEAR
PUXA, MIGGY, SINTO MUITO... VOCÊ ACHANDO QUE TINHA ENCONTRADO UM AMIGO, NÉ...?
NINGUÉM MANDOU ELE SE TRANSFORMAR EM ASAS. ISSO CRIOU UMA DISTRAÇÃO DESNECESSÁRIA E ACABOU ME DANDO BRECHA PARA ATACÁ-LO.
SÓ A CABEÇA ERA ELE... O RESTO DO CORPO ERA MANIPULADO ATRAVÉS DO SISTEMA NERVOSO.
QUER DIZER QUE ESTAVA NA MESMA SITUAÇÃO QUE VOCÊ, É...?

!

POR ISSO, EU VENCI.

UM CACHORRO... ENTENDO QUE O AMBIENTE NÃO LHE FAVORECEU, MAS O QUE FALTOU FOI ESTUDO.

... ME DEU CALAFRIOS... PELA TOTAL FALTA DE EMOÇÃO... ERA COMO SE ESTIVESSE FALANDO COM UM INSETO, COMPLETAMENTE ISENTO DE QUALQUER SENTIMENTO...

O QUE ELE DISSE ...

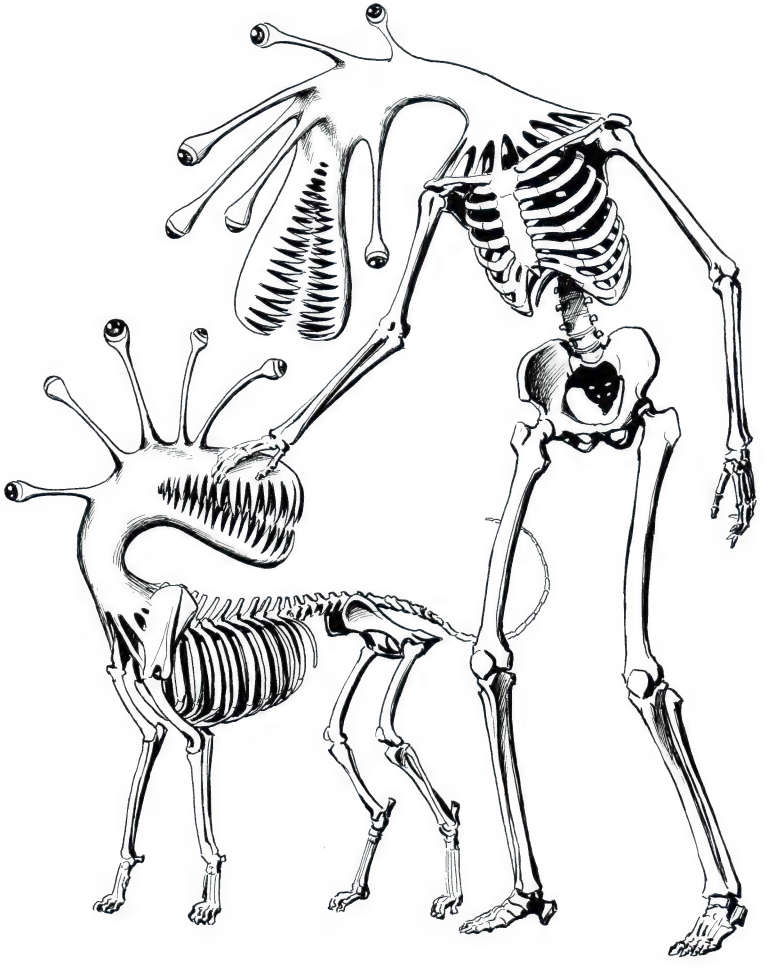
...
ME VEIO À CABEÇA OS "ASSASSINATOS DO MOEDOR DE CARNE", QUE ANDAVAM ACONTECENDO EM TODA PARTE DO PAÍS...

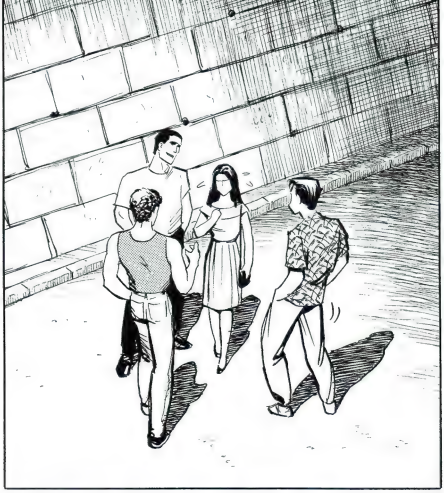
E ENTÃO, NÃO SEI POR QUE ...

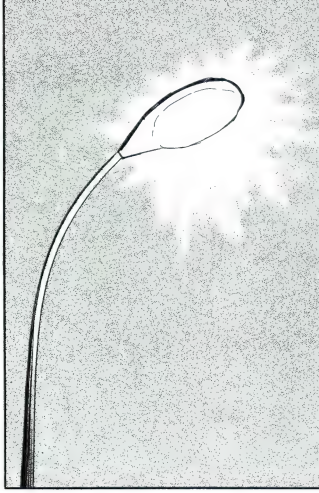
SHUAAA...

SHINICHI, ESTÁ ME MOLHANDO.

FIM DO CAPÍTULO 2





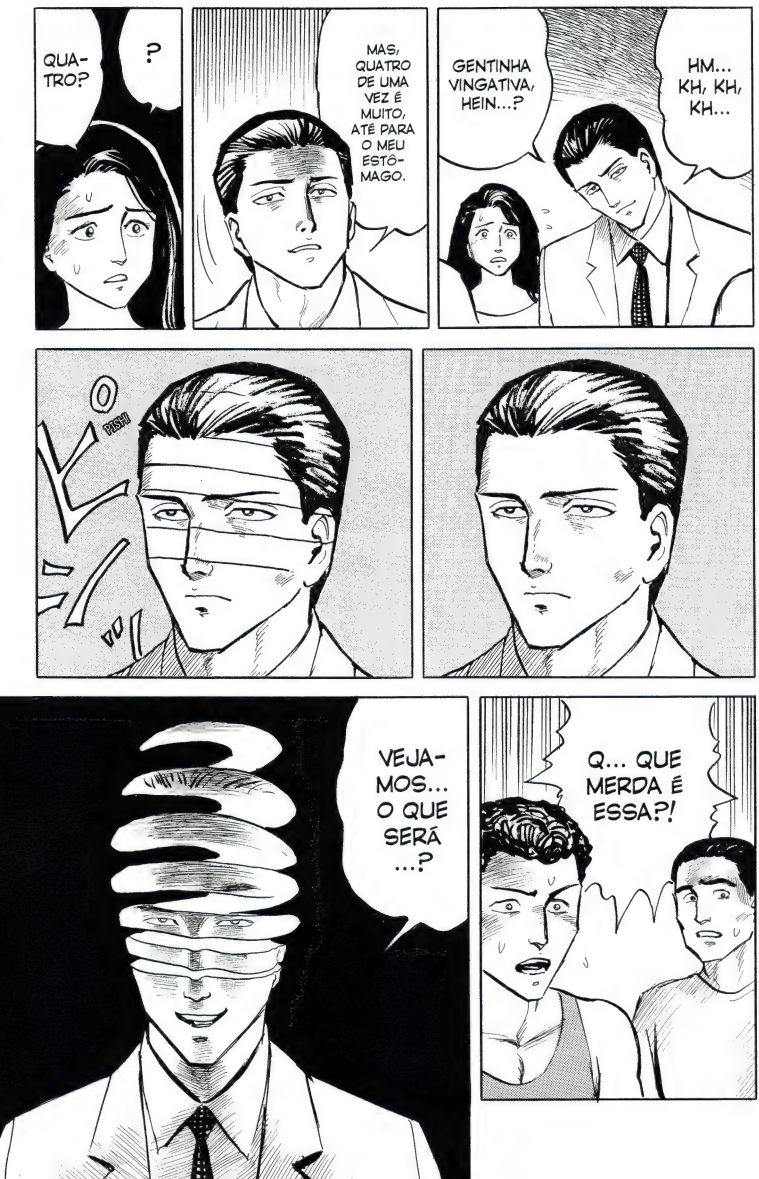


TE
ACOMPANHO...

A-!-!!
POW!

VUP!

HE, HE... ESSA É PELO SOCO LÁ DE TRÁS.

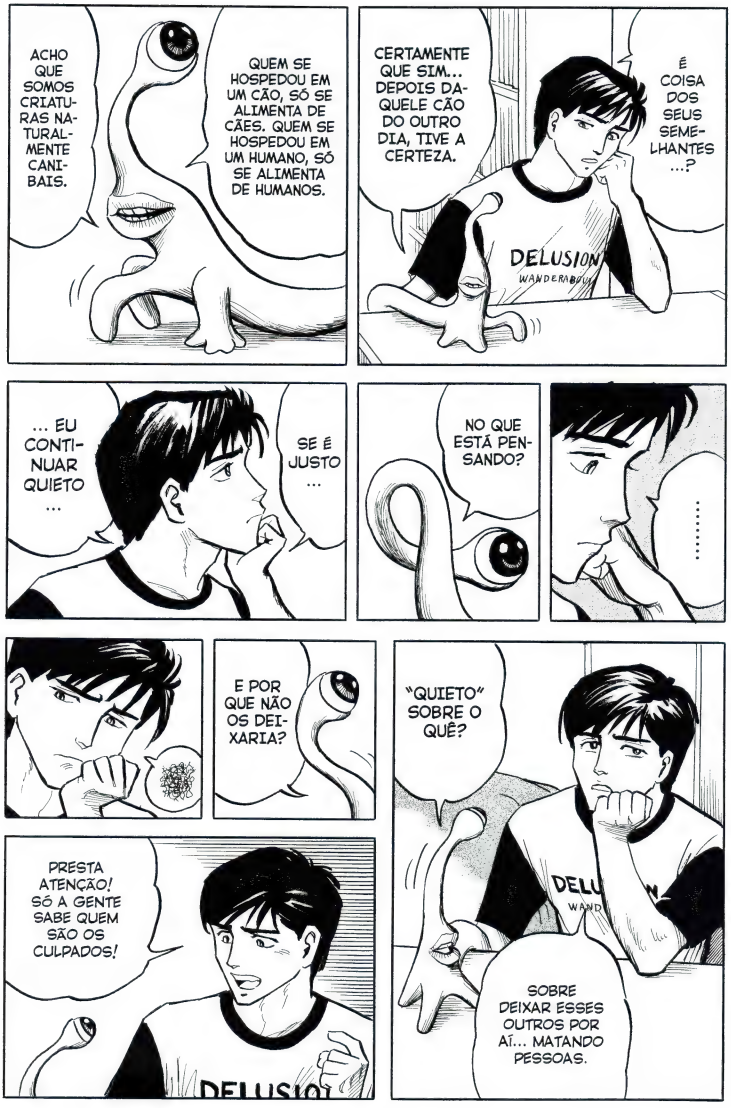

QUA-
TRO?
?
MAS, QUATRO DE UMA VEZ É MUITO, ATÉ PARA O MEU ESTÔ-MAGO.
GENTINHA VINGATIVA, HEIN...?
HM... KH, KH, KH...
PESH!
VEJA-MOS... O QUE SERÁ ...?
Q... QUE MERDA É ESSA?!

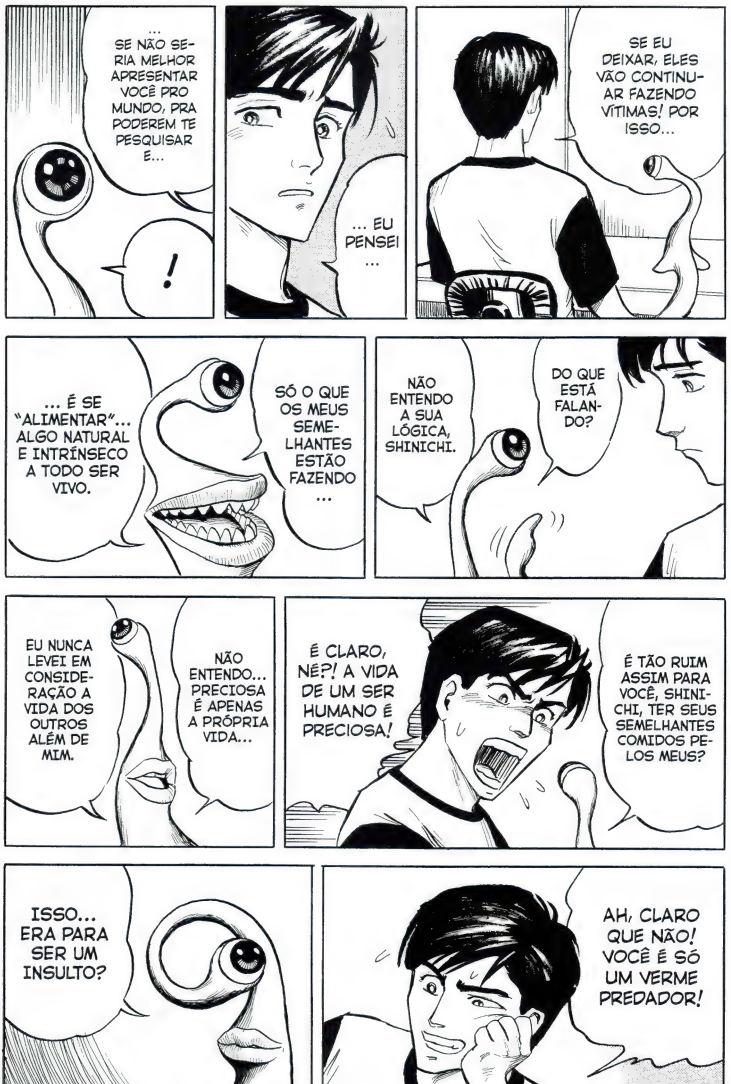
WHAMP

HU, HU... ACHO QUE PEGUEI IMPULSO DEMAIS. SEM QUERER, ACABEI DANDO DUAS VOLTAS.

BOFT
TOFI
HÃ ...
AUH ...!
AAAAGH!!
A
MAS QUE BERRO IR-RITANTE.
POR PRECAU-ÇÃO...
... MELHOR MUDAR DE ROSTO, DE NOVO...

AS OCORRÊNCIAS SE CONCENTRAVAM NAS GRANDES CIDADES, DE ALTA DENSIDADE POPULACIONAL...
UMA SÉRIE DE CRIMES ACONTECENDO EM VÁRIOS PONTOS DO MUNDO. BATIZADA ASSIM POR CAUSA DOS CORPOS DAS VÍTIMAS, MUTILADOS E DILACERADOS A PONTO DE PARECEREM CARNE MOÍDA.
"ASSASSINATOS DO MOEDOR DE CARNE" ...
E A IDENTIDADE DA "AMEAÇA INIMIGA" (SIM, AS PESSOAS JÁ NÃO TRATAVAM MAIS O CULPADO COM DENOMINAÇÕES QUE REMETESSEM A ALGO HUMANO) CONTINUAVA UM COMPLETO MISTÉRIO ATÉ PARA AS AUTORIDADES.
EXCETO PARA UM ÚNICO SER HUMANO, AQUI PRESENTE...
.....
DELUSION


ACHO QUE SOMOS CRIATURAS NATURALMENTE CANIBAIS.
QUEM SE HOSPEDOU EM UM CÃO, SÓ SE ALIMENTA DE CÃES. QUEM SE HOSPEDOU EM UM HUMANO, SÓ SE ALIMENTA DE HUMANOS.
CERTAMENTE QUE SIM... DEPOIS DAQUELE CÃO DO OUTRO DIA, TIVE A CERTEZA.
É COISA DOS SEUS SEMELHANTES ...?
DELUSION
WANDERABOUT
... EU CONTINUAR QUIETO ...
SE É JUSTO ...
NO QUE ESTÁ PENSANDO?
.....
E POR QUE NÃO OS DEIXARIA?
"QUIETO" SOBRE O QUÊ?
PRESTA ATENÇÃO! SÓ A GENTE SABE QUEM SÃO OS CULPADOS!
SOBRE DEIXAR ESSES OUTROS POR AÍ... MATANDO PESSOAS.


... SE NÃO SERIA MELHOR APRESENTAR VOCÊ PRO MUNDO, PRA PODEREM TE PESQUISAR E...
!
... EU PENSEI ...
SE EU DEIXAR, ELES VÃO CONTINUAR FAZENDO VÍTIMAS! POR ISSO...
... É SE "ALIMENTAR"... ALGO NATURAL E INTRÍNSECO A TODO SER VIVO.
SÓ O QUE OS MEUS SEMELHANTES ESTÃO FAZENDO ...
NÃO ENTENDO A SUA LÓGICA, SHINICHI.
DO QUE ESTÁ FALANDO?
EU NUNCA LEVEI EM CONSIDERAÇÃO A VIDA DOS OUTROS ALÉM DE MIM.
NÃO ENTENDO... PRECIOSA É APENAS A PRÓPRIA VIDA...
É CLARO, NÉ?! A VIDA DE UM SER HUMANO É PRECIOSA!
É TÃO RUIM ASSIM PARA VOCÊ, SHINICHI, TER SEUS SEMELHANTES COMIDOS PELOS MEUS?
ISSO... ERA PARA SER UM INSULTO?
AH, CLARO QUE NÃO! VOCÊ É SÓ UM VERME PREDADOR!

COMO SE PUDESSE SOBREVIVER SEM MIM, SUA CRIATURA PARASITA!
AH, É...? QUERO SÓ VER!

SHINICHI... CASO VOCÊ VENHA A AGIR DE FORMA A PREJUDICAR A MINHA EXISTÊNCIA, EU TEREI DE TOMAR MEDIDAS PARA EVITAR ISSO.
DELUSION
WANDER ABOUT

EU JAMAIS TIRARIA A SUA VIDA... MAS POSSO LHE TIRAR A FALA, POR EXEMPLO.

QUÊ ...?
A VISÃO OU A AUDIÇÃO SERIAM UMA OPÇÃO TAMBÉM ...
WANDER ABOUT

!!

SEU DEMÔNIO...!

QUER DESCANSAR UM POUCO?
ORA... ESTÁ EXALANDO TANTO MEDO.

SHINICHI... PESQUISEI NOS LIVROS O SIGNIFICADO DA PALAVRA "DEMÔNIO" E... TENHO QUE DISCORDAR DE VOCÊ. CREIO QUE AS CRIATURAS SOBRE A TERRA QUE MAIS SE APROXIMAM DA DEFINIÇÃO DE DEMÔNIO SÃO OS HUMANOS...

DELUSION
WANDER ABOVE

A SUA RAÇA MATA E SE ALIMENTA DOS MAIS VARIADOS TIPOS DE CRIATURAS, ENQUANTO QUE OS MEUS SEMELHANTES SE RESTRINGEM APENAS À ESPÉCIE EM QUE SE HOSPEDAM... É UMA DIETA ATÉ BEM MODESTA.

ISSO É PAPO-FURADO.

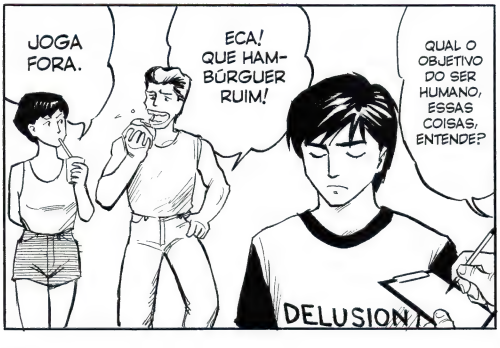
UÉ, SHINI-CHI? VAI SAIR?

E SÓ EU SEI POR QUÊ...
PESSOAS ESTÃO MORRENDO ...
DELUSION

.....
VESTIBULAR? TRABALHAR? AH, QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?
DELU

JÁ TEM IDEIA DO QUE QUER FAZER DA VIDA?
VOCÊ É ESTUDANTE? É RAPIDINHO.

OLÁ, COM LICENÇA.
DELUSION


JOGA FORA.
ECA! QUE HAMBÚRGUER RUIM!
QUAL O OBJETIVO DO SER HUMANO, ESSAS COISAS, ENTENDE?
DELUSION

A ENQUETE É SOBRE O QUE É FELICIDADE PRA VOCÊ.

POR!
DELUSION
HÃ?
É VIRAR CARNE MOÍDA.
HM... ESTÃO ESCANDALIZADOS POR QUÊ? SE ELES TAMBÉM VIVEM MOENDO A CARNE DE BOIS E PORCOS PARA COMER...?
TANÇA
DNÍACA
MAIS UM CORPO MUTILADO. 47ª VÍTIMA ENCONTRADA.
.....
QUÊ? EI, RAPAZ!

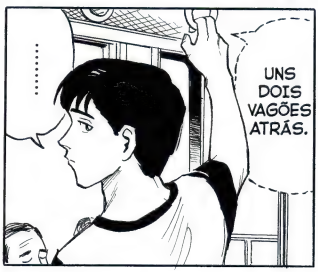
OH! QUE MILAGRE... "UM DOS MEUS" POR PERTO.
HM?
HM?!
TEM UM SEMELHANTE MEU SE APROXIMANDO.
ACORDE, SHINICHI!
SHINICHI...
NÃO SEI QUAL DELES É, PORQUE TEM MUITA GENTE, MAS ESTÁ LÁ COM CERTEZA.
HÃ ...?
NA MULTIDÃO, À ESQUERDA!

MELHOR SAIRMOS DAQUI, SHINI-CHI! SE TE VIREM DE NOVO, VAI TER MATANÇA!
DELUSION
WANDER ABOUT
DELUSION
WANDER ABOUT
COMO É QUE É?!
ESTÁ CHEGANDO PERTO! ACHO QUE ESTÁ NOS SEGUINDO.
ANDE MAIS RÁPI-DO!
PRRRR...

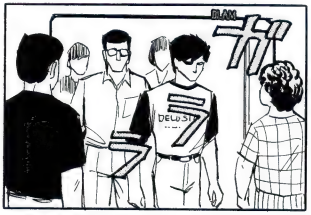
SIM... ESTÁ NO TREM...
MIGGY... NÃO VAI ME DIZER QUE...
DELUSION
WANDER ABOUT

T-TAM
T-TAM
DO

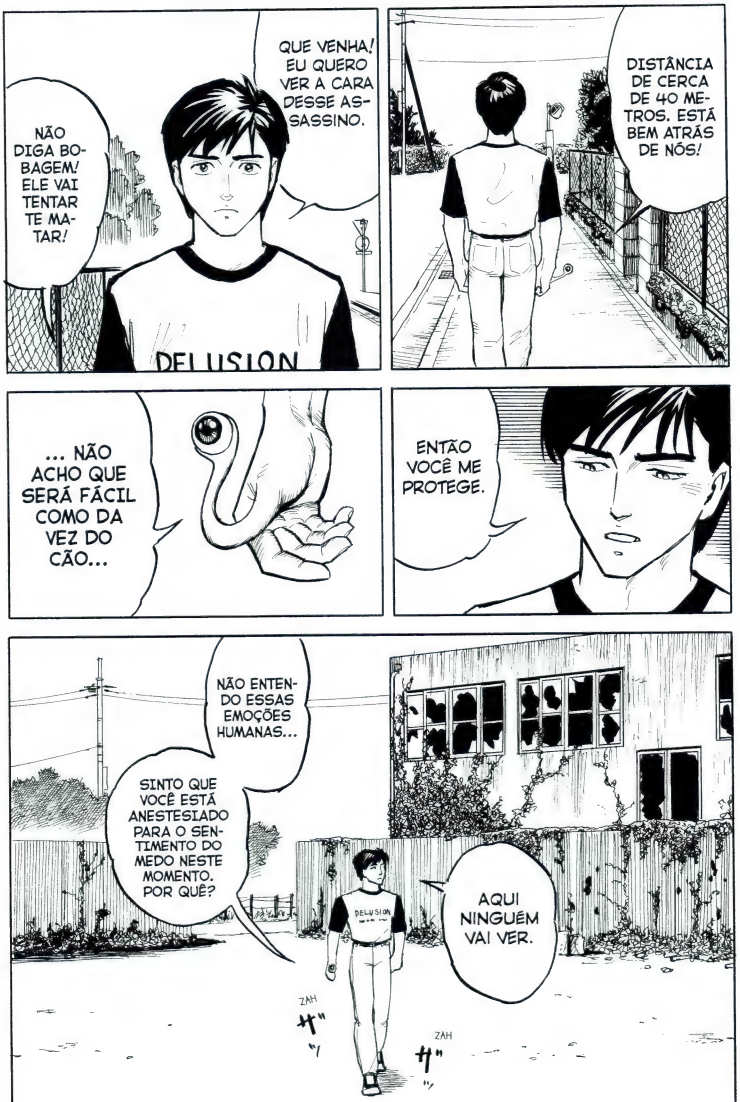
NÃO É HORA PARA PIADAS, SHINI-CHI.
HU, HU, HU... VAI VER ELE QUER TE CONVIDAR PRA UM "ENCONTRO DOS COMEDORES DE GENTE ANÔNIMOS".

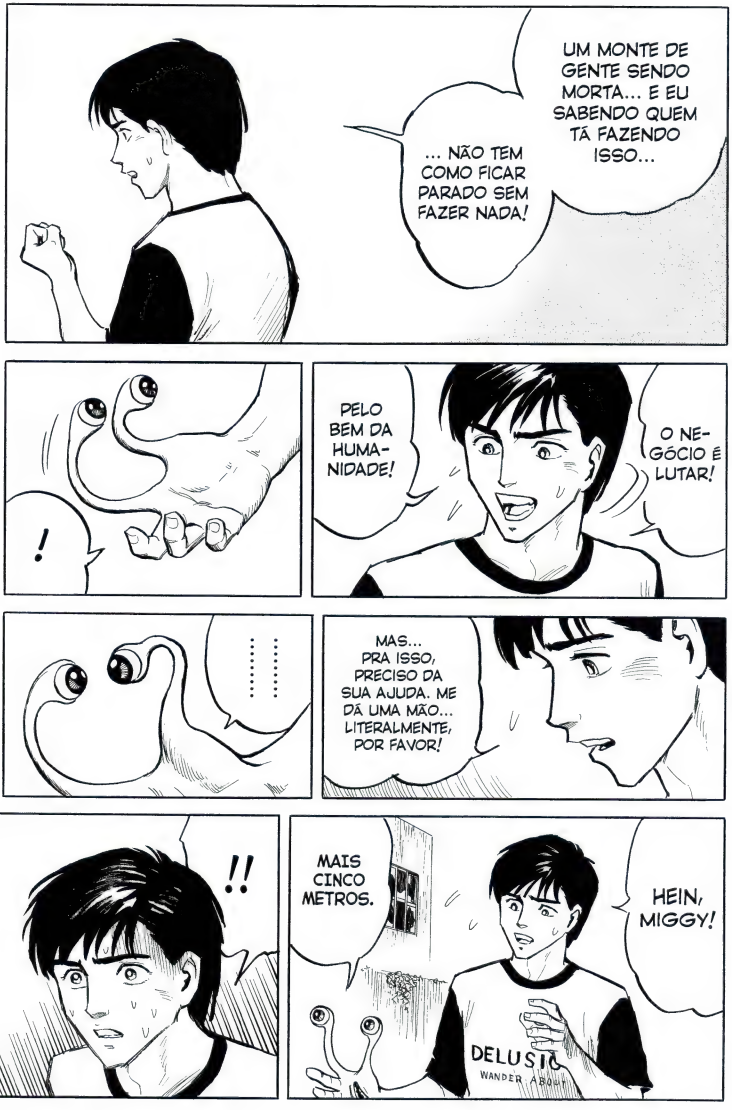

.....
UNS DOIS VAGÕES ATRÁS.

PARA ONDE PENSA QUE ESTÁ INDO, SHINICHI?!
DELUSION

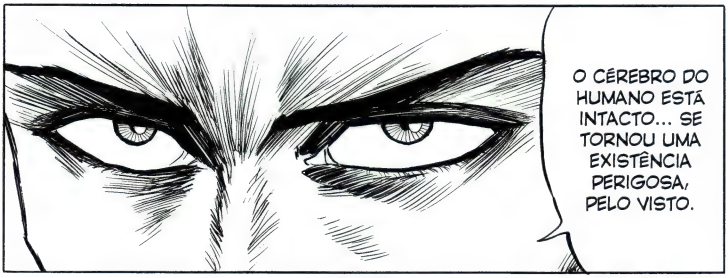

SLAM
DELUSION

SAÍDA


QUE VENHA! EU QUERO VER A CARA DESSE ASSASSINO.
NÃO DIGA BOBAGEM! ELE VAI TENTAR TE MATAR!
DELUSION
DISTÂNCIA DE CERCA DE 40 METROS. ESTÁ BEM ATRÁS DE NÓS!
... NÃO ACHO QUE SERÁ FÁCIL COMO DA VEZ DO CÃO...
ENTÃO VOCÊ ME PROTEGE.
NÃO ENTENDO ESSAS EMOÇÕES HUMANAS...
SINTO QUE VOCÊ ESTÁ ANESTESIADO PARA O SENTIMENTO DO MEDO NESTE MOMENTO. POR QUÊ?
AQUI NINGUÉM VAI VER.
ZAH
ZAH

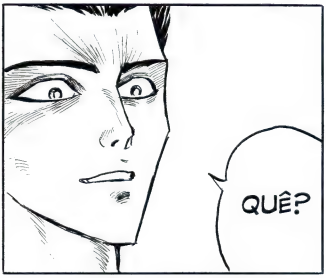

UM MONTE DE GENTE SENDO MORTA... E EU SABENDO QUEM TÁ FAZENDO ISSO...
... NÃO TEM COMO FICAR PARADO SEM FAZER NADA!
!
PELO BEM DA HUMANIDADE!
O NEGÓCIO É LUTAR!
.....
MAS... PRA ISSO, PRECISO DA SUA AJUDA. ME DÁ UMA MÃO... LITERALMENTE, POR FAVOR!
!!
MAIS CINCO METROS.
HEIN, MIGGY!
DELUSIO
WANDER ABOUT

AGORA ENTENDI ...
É POR ISSO QUE ESTÁ FUGINDO DE MIM.


O CÉREBRO DO HUMANO ESTÁ INTACTO... SE TORNOU UMA EXISTÊNCIA PERIGOSA, PELO VISTO.

ZAH
ザッ

S... SEU MONSTRO!

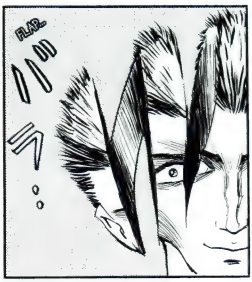

QUÊ?

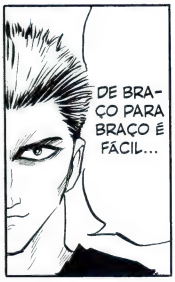
CALMA AÍ... EU ENTENDO O SEU LADO, COLEGA "DA MÃO DIREITA".

NÃO SE MEXA! SE ATACAR ESTE HUMANO, EU TE MATO!
DELUSION
WANDER ABOUT

ME MUDAR? PELO QUE EU SAIBA, NÃO HÁ MAIS COMO ME TRANSFERIR DE HOSPEDEIRO...

MAS É SÓ VOCÊ SE MUDAR PRA CÁ, É TUDO RESOLVIDO.
?!

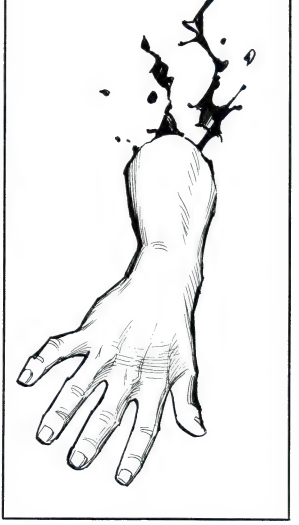

FLAP.

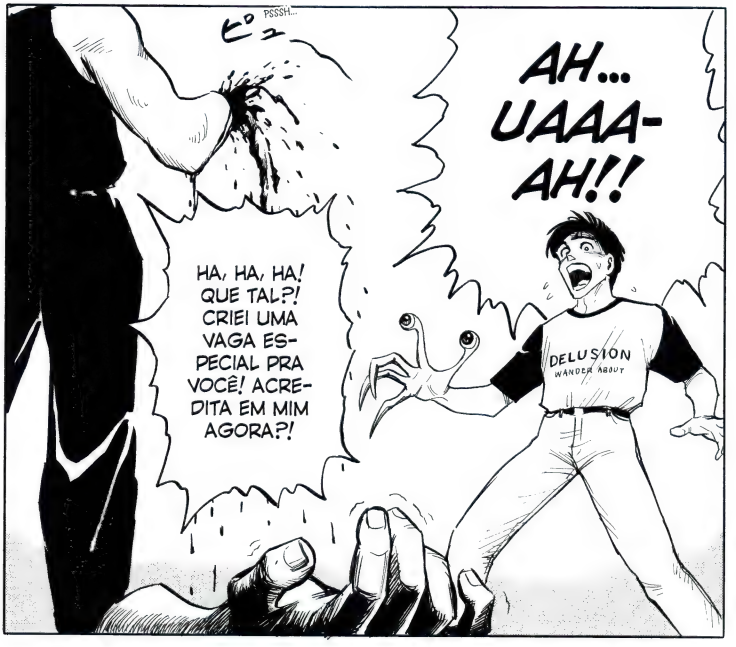

DE BRAÇO PARA BRAÇO É FÁCIL...

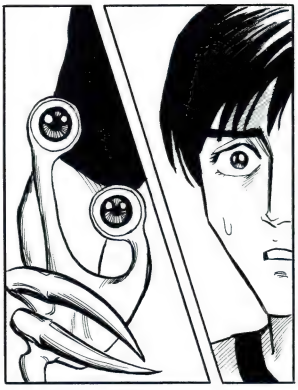
É VERDADE QUE A MUDANÇA DE UM BRAÇO, QUE É UM MEMBRO SIMPLES, PARA UM CÉREBRO, QUE É UM ÓRGÃO COMPLEXO, FICA DIFÍCIL, MAS...
UÉ...? ENTÃO VOCÊ PRECISA SE INFORMAR MELHOR.

ZASH!

!!



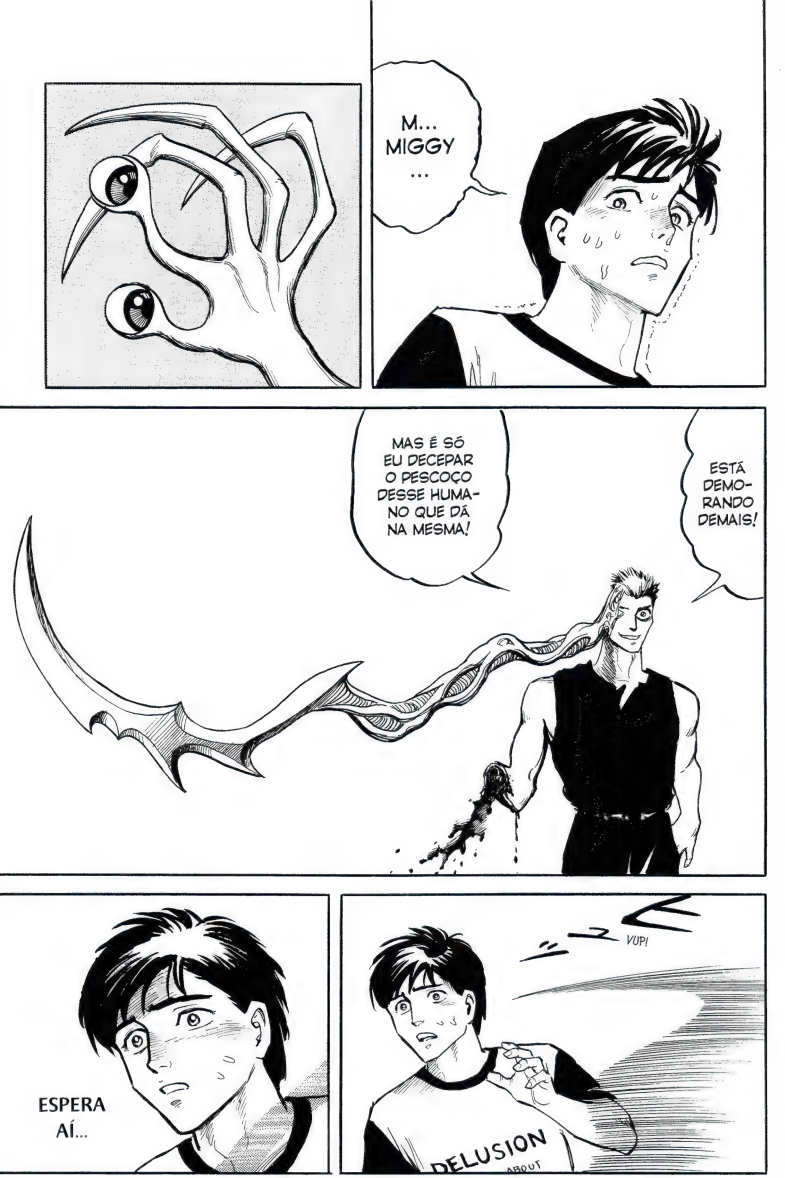

PSSSH...
ピュー
AH... UAAA-AH!!
HA, HA, HA! QUE TAL?! CRIEI UMA VAGA ESPECIAL PRA VOCÊ! ACREDITA EM MIM AGORA?!
DELUSION
WANDER ABOUT



ENTÃO VENHA! SE TRANSFIRA PARA CÁ E SE TORNE MINHA MÃO DIREITA! DOIS NUM HOSPEDEIRO SÓ NOS TORNA MAIS FORTES AINDA!!

ESTOU DESPERDIÇANDO SANGUE!
O QUE ESTÁ ESPERANDO?! MATE LOGO ESSE HUMANO E VENHA PRA CÁ!!
DELUSION
WANDER ABOUT

HU, HU, HU... COM NÓS DOIS CUIDANDO DESTE CORPO, VIVEREMOS UNS 140 ANOS...

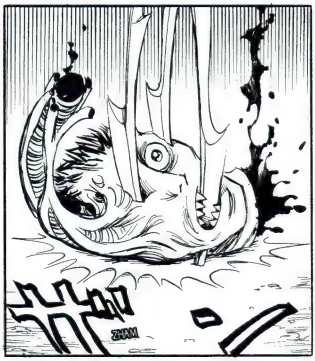

M... MIGGY ...
MAS É SÓ EU DECEPAR O PESCOÇO DESSE HUMANO QUE DÁ NA MESMA!
ESTÁ DEMORANDO DEMAIS!
ESPERA AÍ...
VUPI
DELUSION

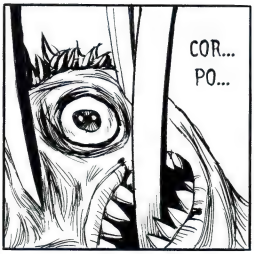
!!
ILLUSION
SLASH!!

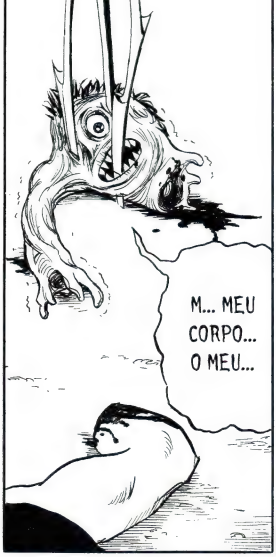
ZASHI

ガ

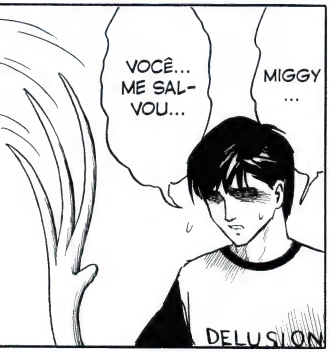
シュッ

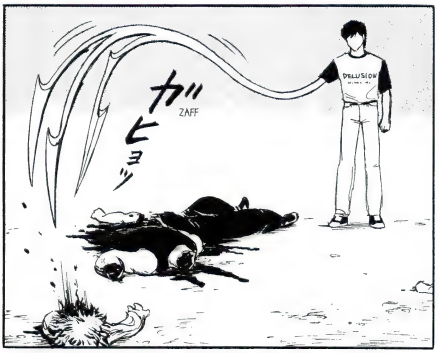



COR...
PO...

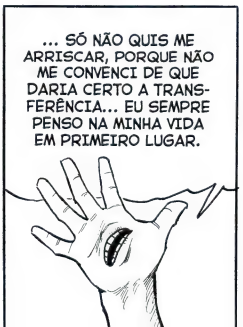

M... MEU
CORPO...
O MEU...

.....


VOCÊ...
ME SAL-
VOU...
MIGGY
...
DELUSION

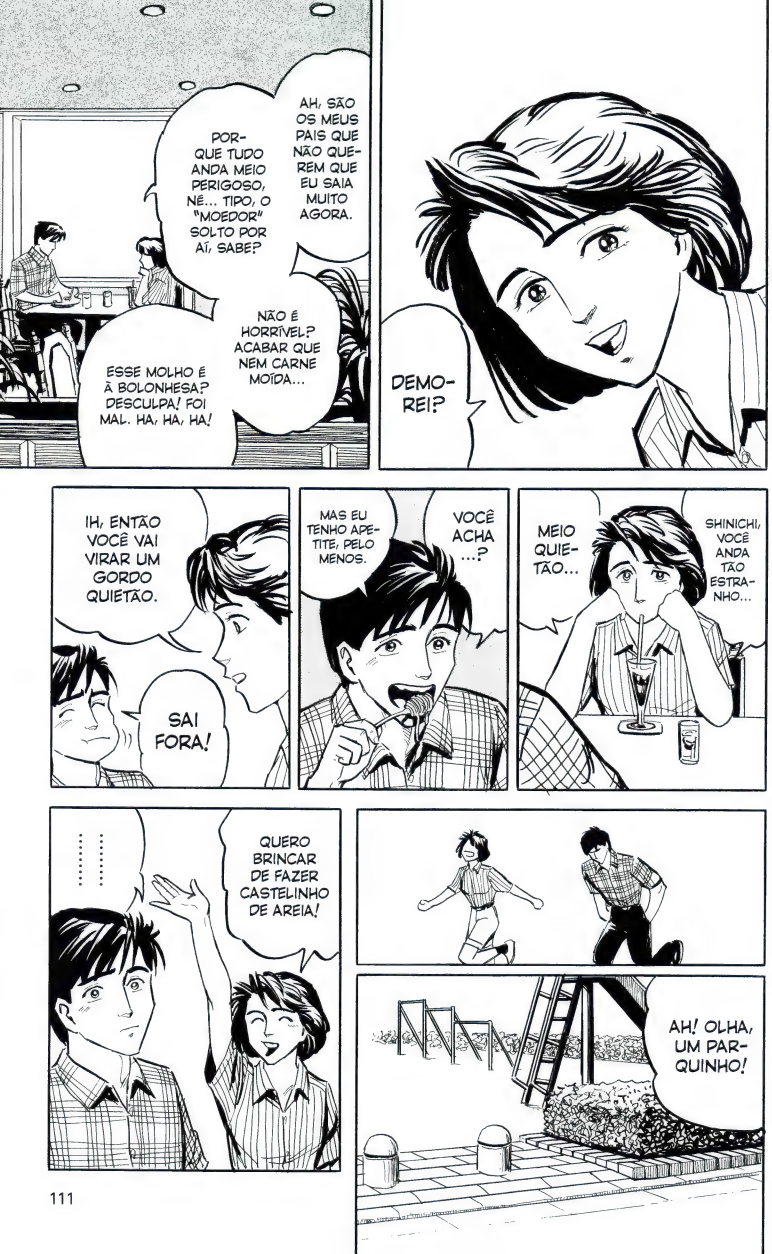

ZAFF
DELUSION

ESTOU
CANSA-
DO. VOU
DORMIR
...
DELUSION


... SÓ NÃO QUIS ME ARRISCAR, PORQUE NÃO ME CONVENCI DE QUE DARIA CERTO A TRANS-FERÊNCIA... EU SEMPRE PENSO NA MINHA VIDA EM PRIMEIRO LUGAR.

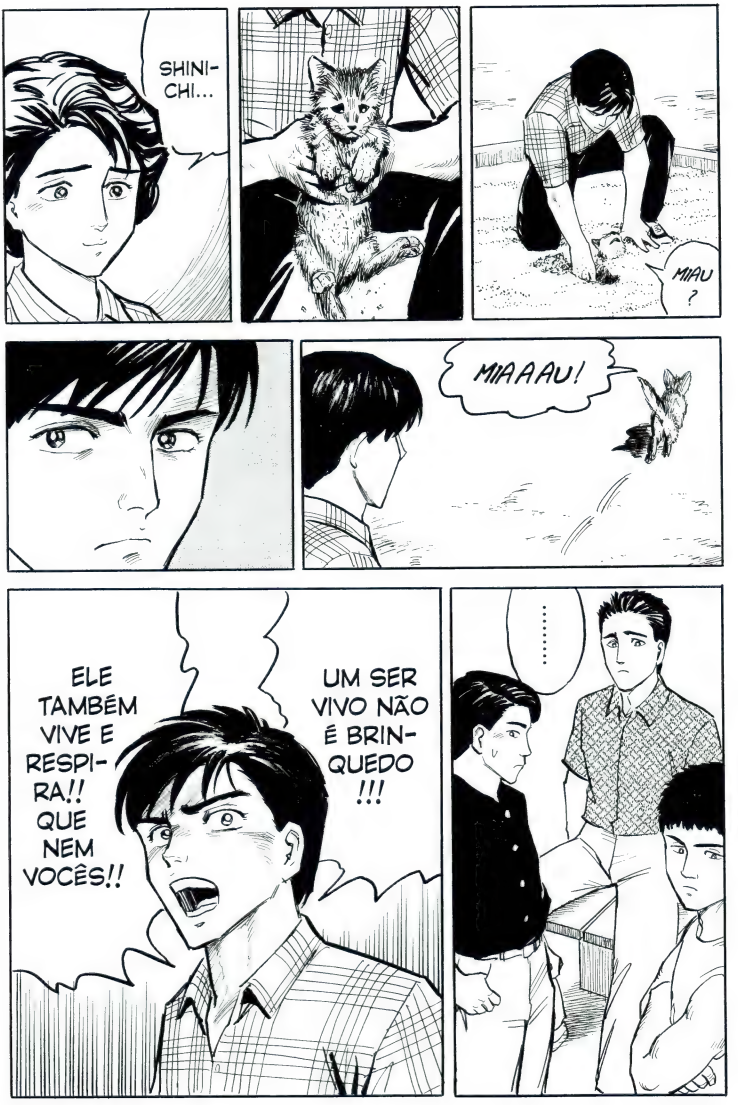
E... EU
SINTO
MUITO...
NÃO
PENSEI
QUE
FOSSE
ACABAR
ASSIM...

M... MEU CORPO... O MEU... COR... PO...
.....
HEIN, MIGGY ...?
NÃO... NÃO É NADA URGENTE, MAS...
TÁ LIVRE?


DEMO-REI?
AH, SÃO OS MEUS PAIS QUE NÃO QUEREM QUE EU SAIA MUITO AGORA.
POR-QUE TUDO ANDA MEIO PERIGOSO, NÉ... TIPO, O "MOEDOR" SOLTO POR AÍ, SABE?
NÃO É HORRÍVEL? ACABAR QUE NEM CARNE MOÍDA...
ESSE MOLHO É À BOLONHESA? DESCULPA! FOI MAL. HA, HA, HA!
SHINICHI, VOCÊ ANDA TÃO ESTRA-NHO...
MEIO QUIE-TÃO...
VOCÊ ACHA ...?
MAS EU TENHO APE-TITE, PELO MENOS.
IH, ENTÃO VOCÊ VAI VIRAR UM GORDO QUIETÃO.
SAI FORA!
AH! OLHA, UM PAR-QUINHO!
QUERO BRINCAR DE FAZER CASTELINHO DE AREIA!
.....

MIAAAU...
MIAAAU...
HE, HE, HE, HE!
POR POUCO !!
PAFT!
TOMA!
MIAU!
PAFT
FOI LONGE!

V... VAMOS EMBORA! NÃO QUERO VER ISSO!
NEM EU.
ESSES MOLE-QUES...
QUE HORROR ...
QUEM É O CARA ...?
HÃ?
É MELHOR VOCÊS PARA-REM COM ISSO.
MIAU!!


SHINI-CHI...
MIAU ?
MIAAAU!
UM SER VIVO NÃO É BRIN-QUEDO !!!
ELE TAMBÉM VIVE E RESPI-RA!! QUE NEM VOCÊS!!
.....

VIXE!
OU-VIRAM ESSA?!
QUE OTÁRIO ...
AÊ...
HE, HE.
JUN-TOS!
CUIDA-DO!!
TAC
TAC
FLIP!

.....
OLHA QUE
EU DEVORO
VOCÊS...

N... NÃO. FOI SÓ IMPRES-SÃO...
EI... VOCÊS OUVIRAM O QUE EU OUVI...?
.....
VA-MOS?
.....

"SHINICHI..."

"OI?"

"VOCÊ... É O
SHINICHI IZUMI...
DE VERDADE?"

"SIM... CLARO
QUE SOU."

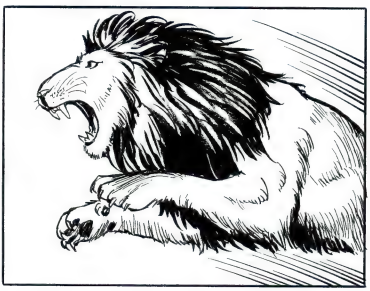
FIM DO CAPÍTULO 3

capítulo 04 **Instinto Assassino**

NESSE DIA... AS PESSOAS QUE ESTAVAM NAQUELA PRAÇA FICARAM TÃO ASSUSTADAS COM A SÚBITA APARIÇÃO DA "PRIMEIRA" CRIATURA DE PRESAS E GARRAS AMEAÇADORAS, QUE DEIXARAM DE PERCEBER A PRESENÇA DA "SEGUNDA", MAIS PERIGOSA AINDA...
AAAH!!
UAAAH!!

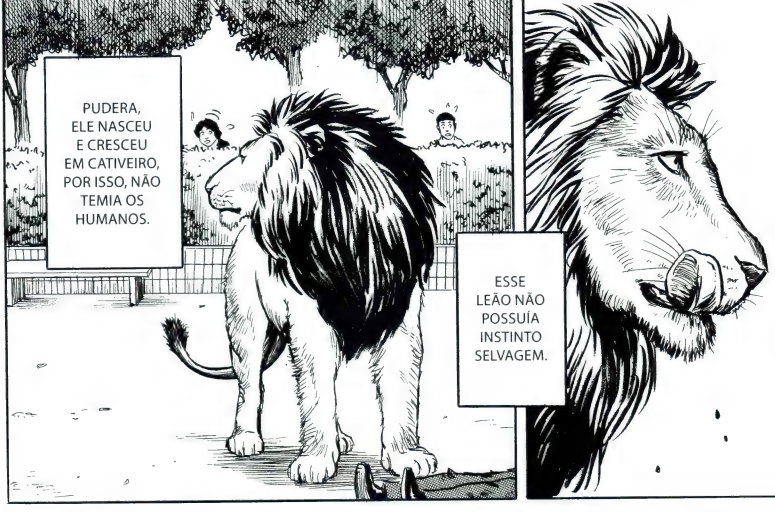
ARGH!
ARGH!
GRAAH!!
OOAH
HÃ...? ISSO É DE VERDADE ...?

HOAH ?!
GRR!!



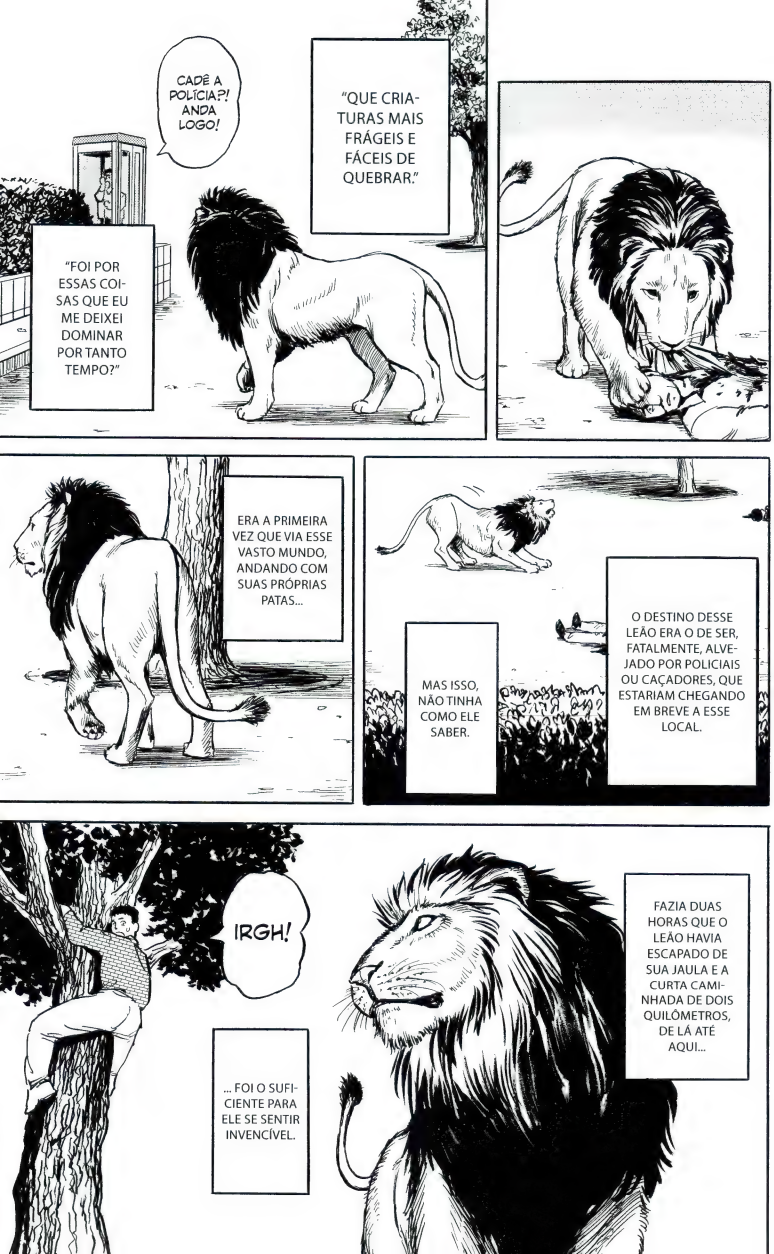
BSH!

ZAFT!

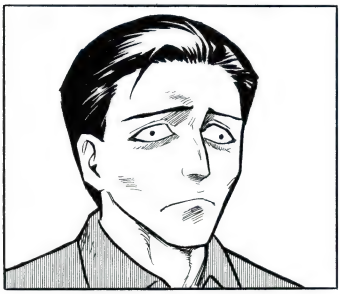

PUDERA, ELE NASCEU E CRESCEU EM CATIVEIRO, POR ISSO, NÃO TEMIA OS HUMANOS.
ESSE LEÃO NÃO POSSUÍA INSTINTO SELVAGEM.

ENTRA AQUI!
SE ELE MATAVA, NÃO ERA POR FOME. ELE MATAVA SÓ POR MATAR.

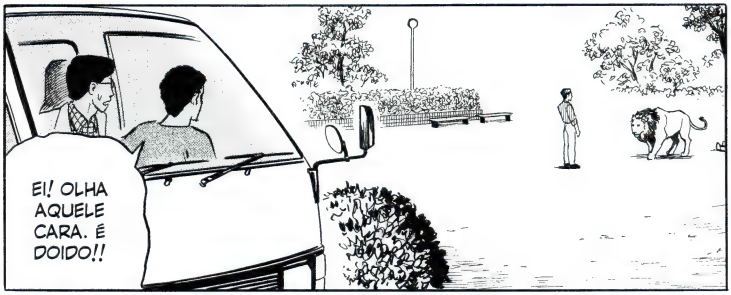
"ENTÃO É PRA ISSO QUE EU TENHO GARRAS E PRESAS."
"AH, ENTENDO."

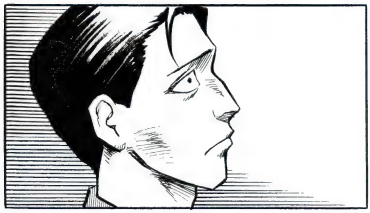

CADÊ A POLÍCIA?! ANDA LOGO!
"QUE CRIATURAS MAIS FRÁGEIS E FÁCEIS DE QUEBRAR."
"FOI POR ESSAS COISAS QUE EU ME DEIXEI DOMINAR POR TANTO TEMPO?"
ERA A PRIMEIRA VEZ QUE VIA ESSE VASTO MUNDO, ANDANDO COM SUAS PRÓPRIAS PATAS...
MAS ISSO, NÃO TINHA COMO ELE SABER.
O DESTINO DESSE LEÃO ERA O DE SER, FATALMENTE, ALVEJADO POR POLICIAIS OU CAÇADORES, QUE ESTARIAM CHEGANDO EM BREVE A ESSE LOCAL.
IRGH!
... FOI O SUFICIENTE PARA ELE SE SENTIR INVENCÍVEL.
FAZIA DUAS HORAS QUE O LEÃO HAVIA ESCAPADO DE SUA JAULA E A CURTA CAMINHADA DE DOIS QUILÔMETROS, DE LÁ ATÉ AQUI...

"SOU FORTE... SIM, EU SOU FORTE!"
THUMP
ゴトッ
ERA A PRIMEIRA VEZ NA VIDA QUE CAÇAVA.
O QUE SIGNIFICA ISSO...?
... ENTÃO DEVE SER ALGUM ANIMAL DE CATIVEIRO QUE FUGIU DA JAULA.
ESTE NÃO É O HABITAT NATURAL DE UM LEÃO.
GRR!!

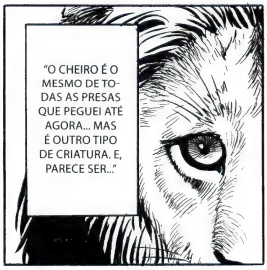


"NÃO ENTENDO. POR QUE ESSE HUMANO NÃO TEM MEDO DE MIM...?"


EI! OLHA AQUELE CARA. É DOIDO!!



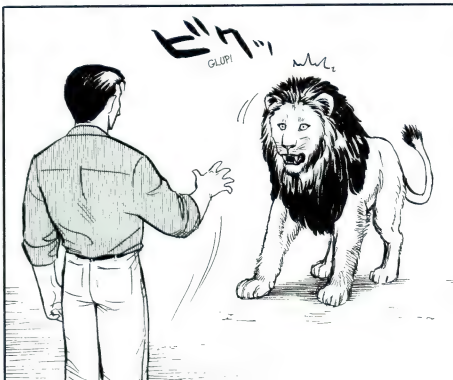
GRR...
η''

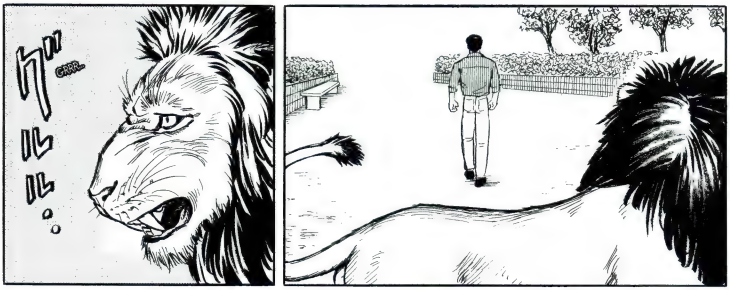

"O CHEIRO É O MESMO DE TODAS AS PRESAS QUE PEGUEI ATÉ AGORA... MAS É OUTRO TIPO DE CRIATURA. E, PARECE SER..."

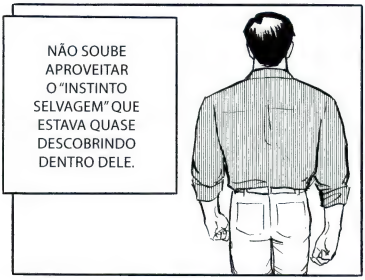
"NÃO...! ESSA CRIATURA NÃO É HUMANA!"

"MAIS FORTE DO QUE EU ...?!"

QUANTO TEMOR... MAMÍFEROS TÊM DISSO, SÃO TÃO "FRACOS À DOR" QUE FAZEM DE TUDO PARA FUGIR DELA, ANTES MESMO DE SENTI-LA.

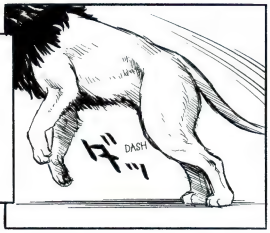

ビク!!
GLUP!

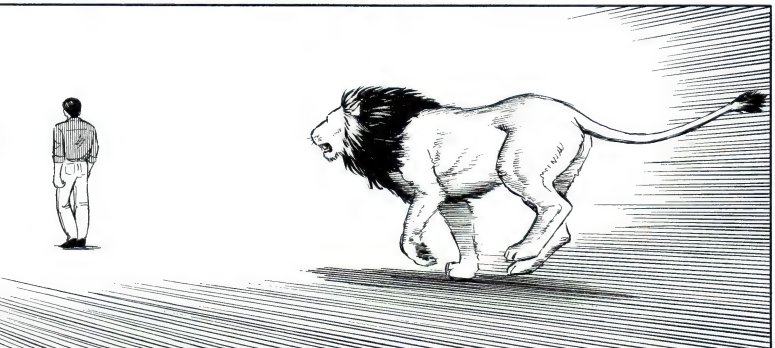

GRRR...


NÃO SOUBE APROVEITAR O "INSTINTO SELVAGEM" QUE ESTAVA QUASE DESCOBRINDO DENTRO DELE.

AQUELE LEÃO NÃO PASSAVA DE UM ANIMAL DE CATIVEIRO.

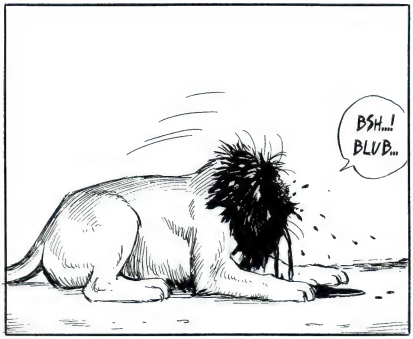
"NÃO SEI QUEM ELE É, MAS ESTÁ DESARMADO! ELE NÃO POSSUI GARRAS E PRESAS COMO EU!"

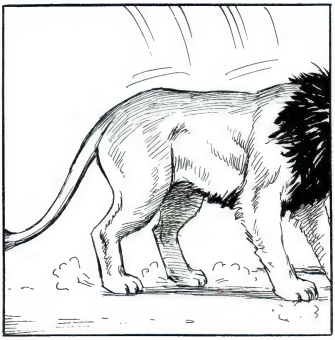

DASH

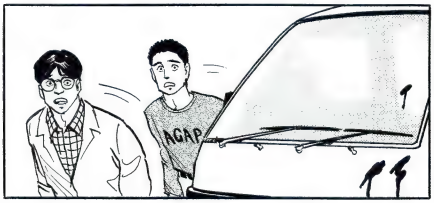


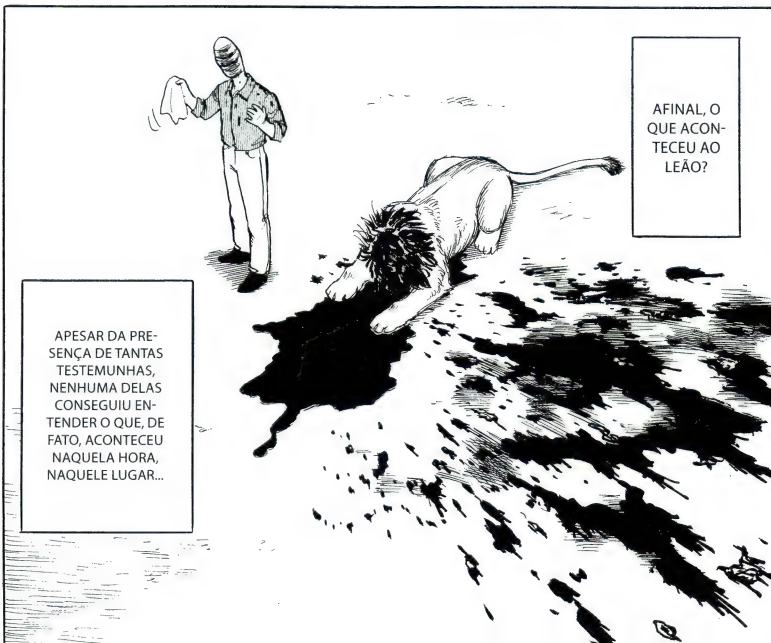
ROAAAR!

BLAAAAM!!
SPLASH


BSH...!
BLUB...

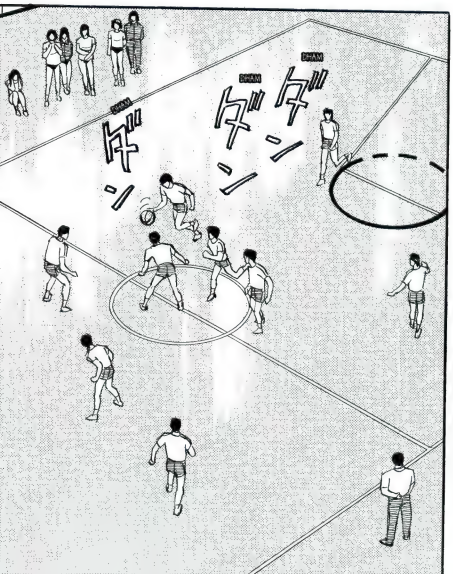



AGAP

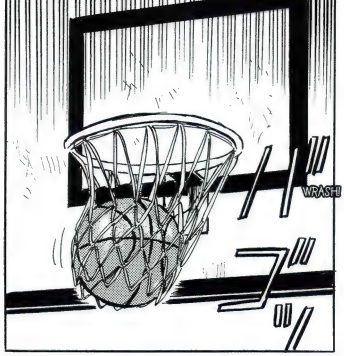

AFINAL, O QUE ACONTECEU AO LEÃO?
APESAR DA PRESENÇA DE TANTAS TESTEMUNHAS, NENHUMA DELAS CONSEGUIU ENTENDER O QUE, DE FATO, ACONTECEU NAQUELA HORA, NAQUELE LUGAR...

O HOMEM, ENSOPADO DE SANGUE, SAIU ÀS PRESSAS DO LOCAL...
ECH...
ゲ...

ULP ...
"O HOMEM DEVE TER JOGADO ALGUM EXPLOSIVO NO LEÃO..."
NO FIM DAS CONTAS, TODOS CHEGARAM À CONCLUSÃO QUE MENOS FERIA SUA SANIDADE.
IMAGINA. VOCÊ SONHOU... HA, HA...
EU VI, O ROSTO DO CARA FEZ ASSIM, Ó...
AGARE


DHAM
DHAM
DHAM
ダ
ダ
ダ
ン
ン
ン

DHAM
DHAM
DHAM
ダ
ダ
ダ
ン
ン
ン


WRASH!

ENTRA!

MAIS UMA CESTA! TÔ MANDANDO BEM.
UHUI
キャ

TSC!

BOA, SHINI-CHI!!

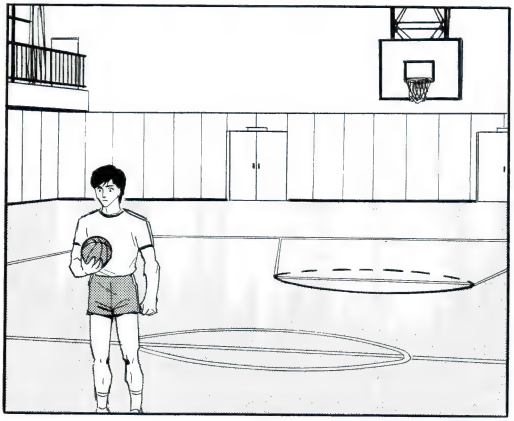
HI, HI, HI.

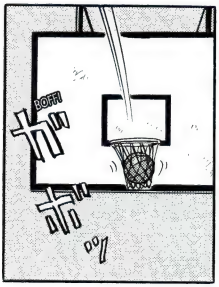
IUHÚ!

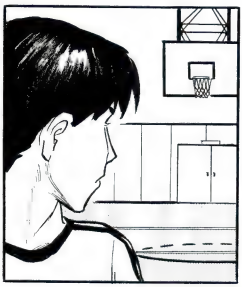
IH... QUAL O PROBLEMA DO CARA...?
AI, MEU PÉ!
TÁ TERMINANDO!
MAIS CINCO SEGUNDOS!
VAI OU RACHA!

UAU! QUE CESTÃO DE TRÊS!!
NÃO ACREDITO!
PIIIIIIII
KABLAM!
MALDITO IZUMI!
.....
MANDOU BEM, HEIN?
HA, HA! FOI PURA SORTE.

SORTE, NÉ...?




TOFF!
DO



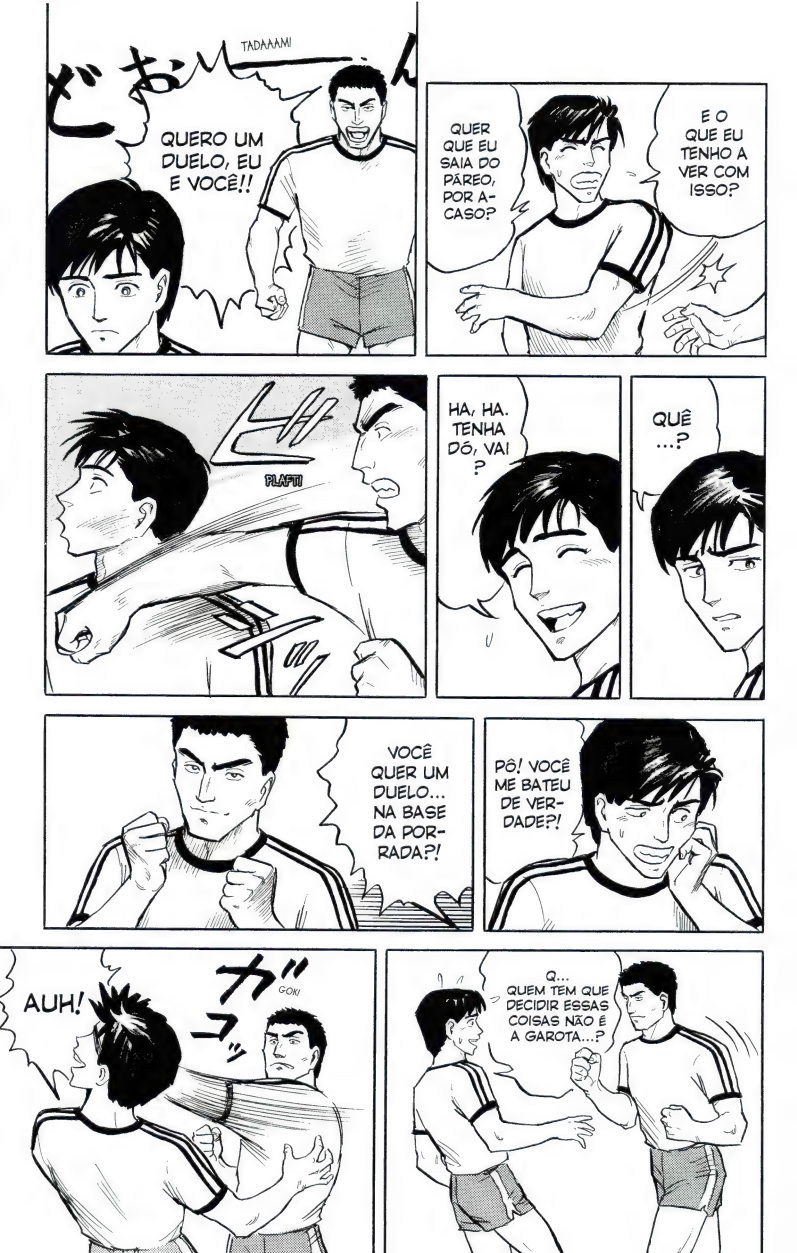
VUP!

IZUMI ...

DO MIGGY! VOCÊ TÁ ACORDADO, NÉ?!

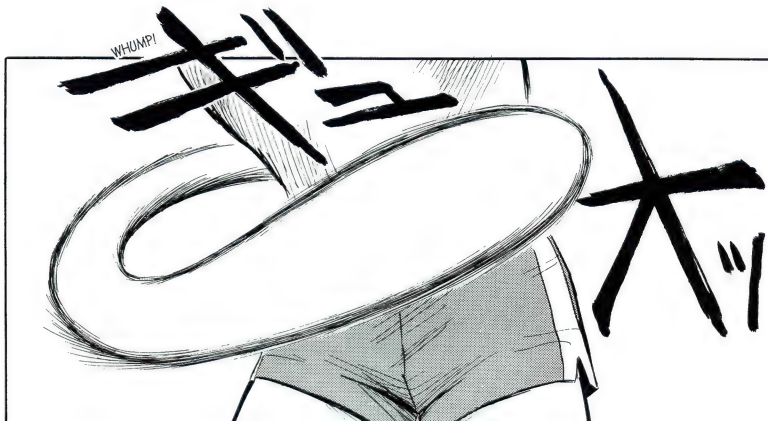
ISSO TEM CARA ...
NÃO, NÃO É SORTE.

ESTÁ BEM... ESTOU CANSADO, VOU DORMIR.
ISSO, DORME, QUE É MELHOR.
EU SEI, DO TEU PONTO DE VISTA É UMA INUTILIDADE. JÁ ENTENDI.
NÃO, NÃO TEM OBJETIVO NENHUM.
... JÁ DISSE QUE NÃO PRECISA. AQUILO É SÓ UMA BRINCADEIRA...
HÃ?! V-VOCÊ TAVA AÍ, FURUYA ...
!!
EI, IZUMI!
UÁÁ... EU TAMBÉM CANSEI, VIU?
ACHO QUE TÁ NA HORA DE EU VAZAR.
OPA, PERAÍ.
ENSAIANDO SUAS CANTADAS?
E VOCÊ? FALANDO SOZINHO PELOS CANTOS, É?
AH, É? NÃO SABIA, NÃO...
QUE EU TÔ DE OLHO NA SATOMI MURANO DA TURMA 3...
VOCÊ SABE, NÃO?


TADAAAM!
QUERO UM DUELO, EU E VOCÊ!!
QUER QUE EU SAIA DO PÁREO, POR A-CASO?
E O QUE EU TENHO A VER COM ISSO?
PLAFT!
HA, HA. TENHA DÓ, VAI?
QUÊ ...?
VOCÊ QUER UM DUELO... NA BASE DA POR-RADA?!
PÔ! VOCÊ ME BATEU DE VER-DADE?!
AUH!
GOKI
Q... QUEM TEM QUE DECIDIR ESSAS COISAS NÃO É A GAROTA...?

YUNI
ARGH!
QUE FOI? NÃO VAI REVIDAR?
ESSA NÃO! DESSE JEITO... O MIGGY VAI ACABAR ACORDANDO!
O CARA É DOIDO...! SEMPRE ACHEI UM ESQUISITÃO, MAS METIDO A GALÃ DE NOVELA JÁ É DEMAIS, NÉ...?!
VASHI
PERAÍ... VAMOS CONVERSAR...
TÁ INSINUANDO QUE ME VENCE COM UM BRAÇO SÓ, É?
QUAL É?

UEH! GERF!
DROGA!
BONK!
UGH!!
SEU BUNDA--MOLE!!
!!
NÃO FAZ ISSO!!


WHUMP!
ギュ
オッ

BAGH!
PEGA LEVE NA FORÇA, NÉ? SEU IDIOTA!
AI... Ó O BARULHO QUE FEZ...
ドサッ
TOFI
"IDIO-TA"?

IDIOTA É UMA PALAVRA QUE DEVE SER DIRIGIDA A ALGUÉM COM MENOS INTELECTO DO QUE VOCÊ, O QUE NÃO CABE NA NOSSA SITUAÇÃO, SHINICHI.
AH, NÃO ENCHE!
MAS, MELHOR CHECAR. PODE ESTAR COM O MAXILAR QUEBRADO.
AH, DÁ UM TEMPO, VAI...
NÃO BATERIA TÃO FORTE ASSIM.
VOCÊ NÃO MATOU O COITADO, NÉ...?
HÃ?! IZUMI ...!
UH... HMM...

FIM DO CAPÍTULO 4

O AUTOR RESPONDE ÀS PERGUNTAS DOS LEITORES

parte 1

Da seção de cartas da Revista Mensal "Afternoon"

Eu detestava histórias de terror e de mutilação, mas, não sei por quê, aceitei bem a leitura de "Parasyte". Neste planeta, em que o crescimento populacional só avança, não é improvável que algo assim aconteça,um dia. A verdade é que não consigo tirar os olhos dessa história, que não é apenas aterrorizante, mas também te faz pensar em questões sérias, de forma bem-humorada.
(Hisashi Kuroda, 30 anos, assalariado da província de Kanagawa)

"Parasyte" é um barato! Achei demais a cena em que o cão vira um morcegão e sai voando!! Gosto também da estranha interação entre o Shinichi e o Miggy. Absolutamente, tiro o chapéu para a inspiração do mestre Iwaaki.
(Shiyotsurumaiwa, 26 anos, assalariado de Tóquio)

E se animais e vegetais, essas formas de vida que muita gente acha menos valiosas do que a vida de um ser humano, ganhassem um poder além da conta? Foi a partir dessa ideia que eu comecei a escrever esta história. Observem a estranha lógica das coisas que essas criaturas parasitas vão apresentar a vocês.
(Hitoshi Iwaaki, o autor)

(Cartas publicadas na Revista "Morning Comic OPEN" volume H de 3 de outubro de 1989.)

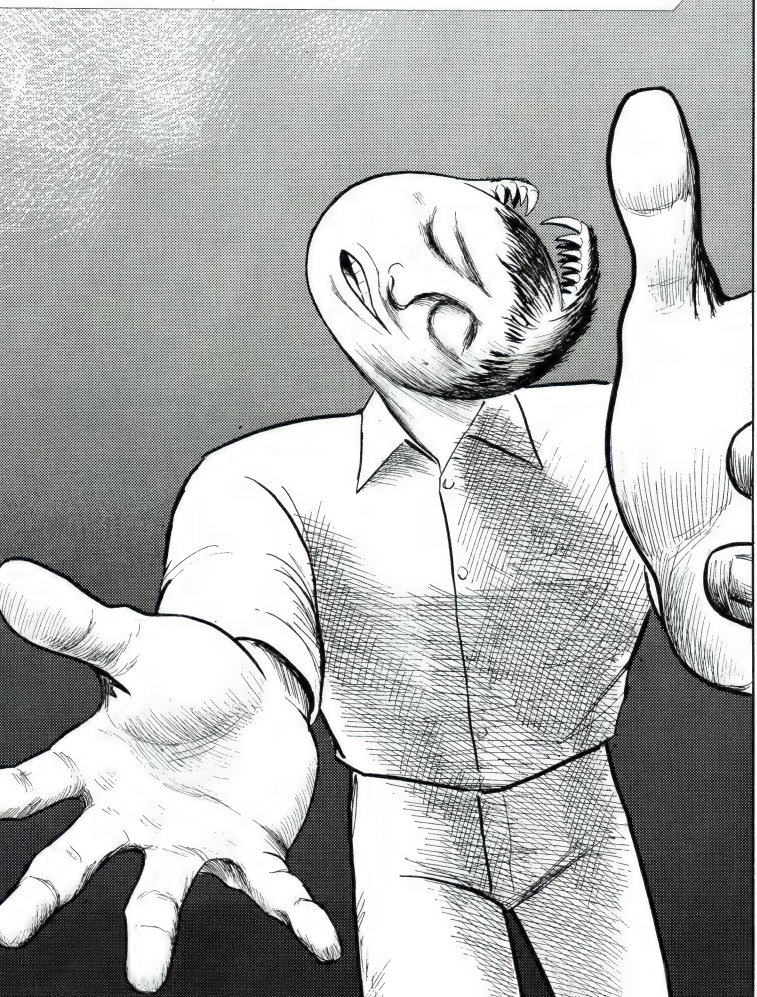
Será que os humanos vão acabar consumindo todo o planeta? Pensando nisso, dizer que a existência dessas criaturas parasitas é prejudicial não seria egoísmo do ser humano?
(Tachichicchi, 22 anos, estudante da província de Saitama)

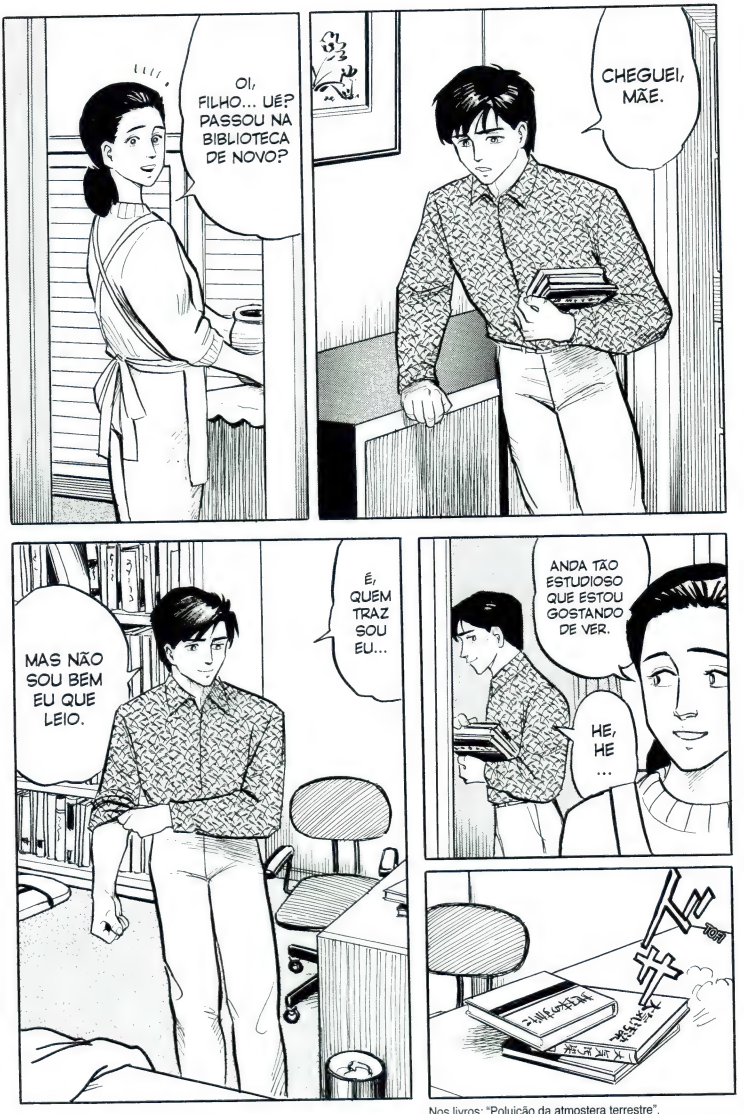
Qual o destino da raça humana, que não é capaz de aguentar sequer um pingo de dor...?
(Yusuke Nakai, 26 anos, estudante da província de Ibaraki)

Acho ótimo que cada vez mais pessoas pensem no futuro da humanidade. No entanto, a verdade é que não adianta nada uma única pessoa desejar a felicidade de todos os seres humanos do planeta. O máximo que uma pessoa consegue influenciar é a sua família, os seus vizinhos, as pessoas com quem tem relação e os bichos e plantas à sua volta. Também acho que só isso já é válido. Pois o que vai salvar a humanidade não são estatísticas de um grande número de pessoas, mas, sim, a generosidade do coração de cada indivíduo.
(Hitoshi Iwaaki, o autor)

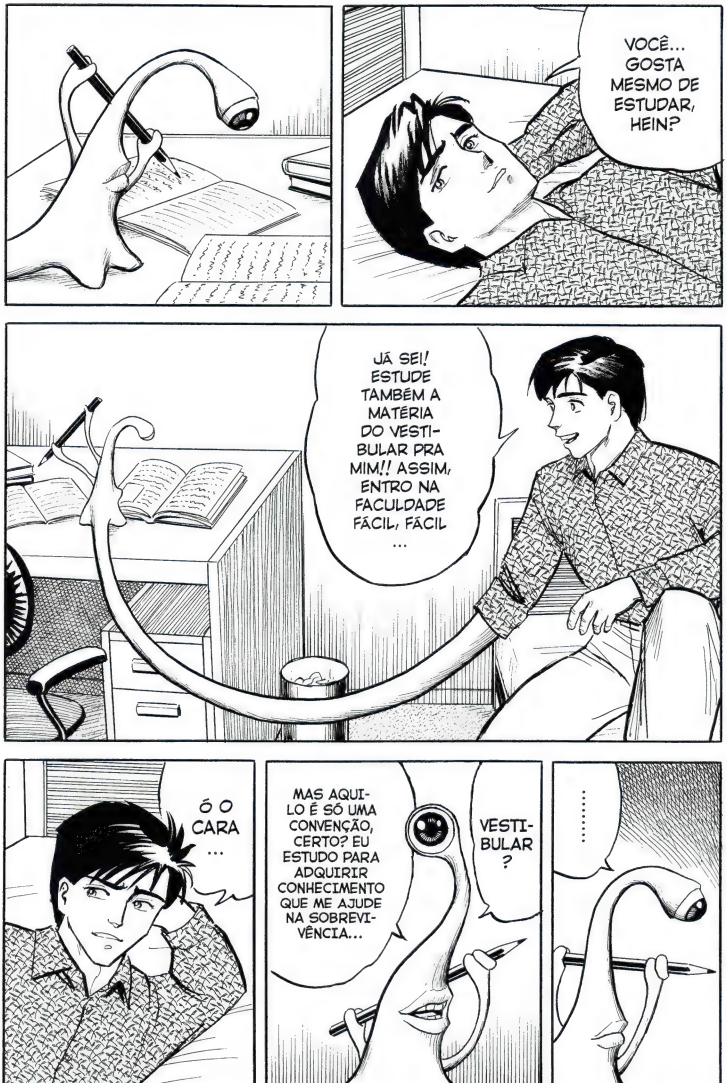
(Cartas publicadas na Revista "Afternoon" de Julho de 1991.)

capítulo 05 **Estudioso**





Nos livros: "Poluição da atmostera terrestre", "As formas da Terra".

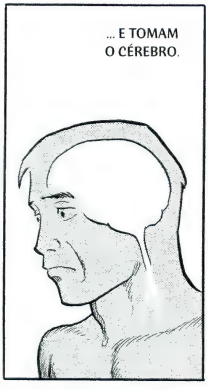

VOCÊ... GOSTA MESMO DE ESTUDAR, HEIN?
JÁ SEI! ESTUDE TAMBÉM A MATÉRIA DO VESTIBULAR PRA MIM!! ASSIM, ENTRO NA FACULDADE FÁCIL, FÁCIL ...
Ó O CARA ...
MAS AQUILO É SÓ UMA CONVENÇÃO, CERTO? EU ESTUDO PARA ADQUIRIR CONHECIMENTO QUE ME AJUDE NA SOBREVIVÊNCIA...
VESTIBULAR?
.....

POIS É... QUANTO MAIS ESSAS CRIATURAS ESTUDAM, MAIS VÃO FICANDO INTELIGENTES...

QUE PIADA.
VAI VENDO. DAQUI A POUCO, A MÃO DIREITA DO SHINICHI IZUMI VAI SER MAIS INTELIGENTE DO QUE O PRÓPRIO CÉREBRO DELE.

NÃO DÁ PRA SABER O NÚMERO AO CERTO... COMEÇARAM A DAR SINAIS DE SUA EXISTÊNCIA, DE REPENTE, DE UNS CINCO MESES PRA CÁ.
ESTOU FALANDO DESSA CRIATURA PARASITA, QUE SE HOSPEDOU NA MINHA MÃO DIREITA... PARECE QUE ELA TEM SEMELHANTES ESPALHADOS PELO MUNDO TODO.

É PRATICAMENTE UM TRANSPLANTE DE CABEÇA.
ELAS SE FUNDEM À CABEÇA HUMANA, DO PESCOÇO PARA CIMA, E DE LÁ, COMANDAM O RESTO DO CORPO.


... E TOMAM O CÉREBRO.

NO COMEÇO, SÃO COBRINHAS COMO ESSA, QUE INVADEM O CORPO HUMANO PELOS ORIFÍCIOS...
E ESSAS CRIATURAS SÃO MAIS OU MENOS ASSIM...

SE ESTICANDO QUE NEM BORRACHA OU ENDURECENDO COMO FERRO. SEM CONTAR A GRANDE FORÇA FÍSICA QUE POSSUEM...

MAS CONSEGUEM MUDAR DE FORMA.

À PRIMEIRA VISTA, SÃO PESSOAS COMUNS...

E TAMBÉM "OLHOS" E "TENTÁCULOS".

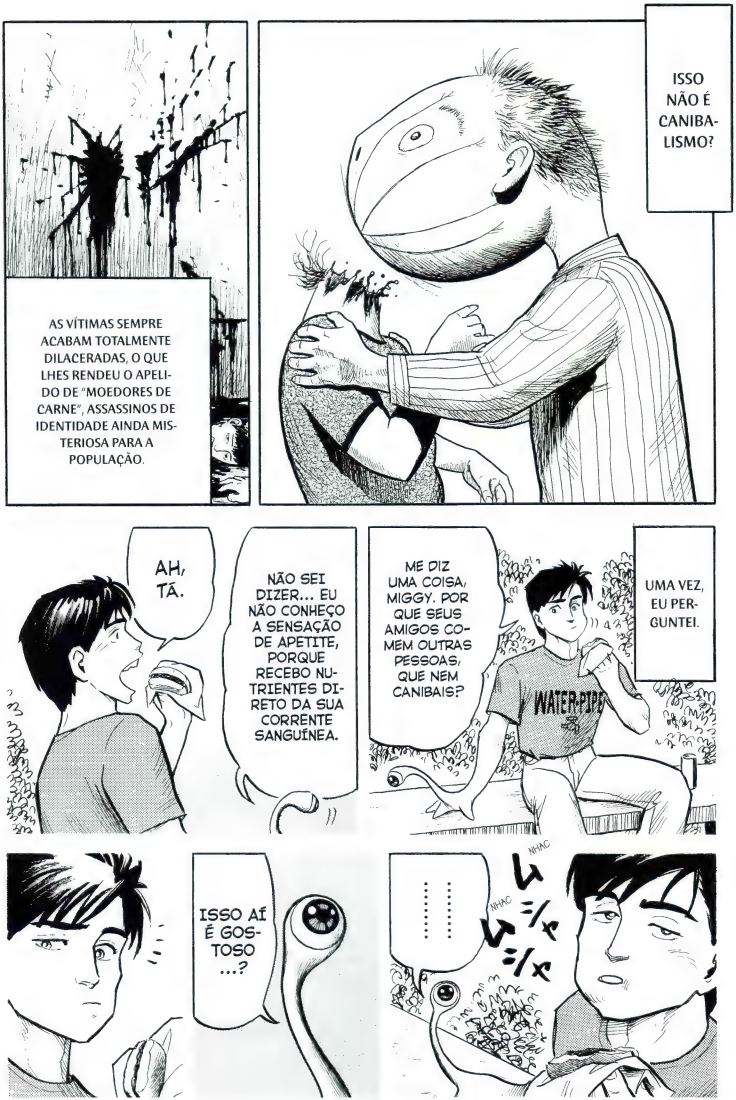
TODA A ÁREA PARASITADA SE TORNA "CÉREBRO"...

POR QUE PRECISAM COMER HUMANOS?

A ÚNICA COISA QUE NÃO ME CONFORMO... É A ALIMENTAÇÃO DELES.

NO ENTANTO, APESAR DE TODA ESSA CAPACIDADE QUE POSSUEM, ELES AINDA DEPENDEM DOS ÓRGÃOS INTERNOS E APARELHO DIGESTIVO DO SER HUMANO PARA SOBREVIVER.

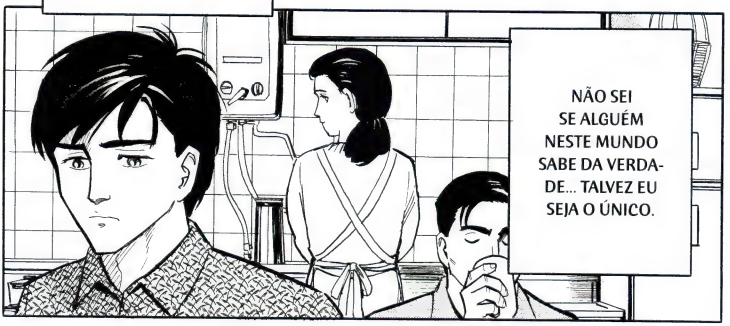
OU SEJA, NÃO DEIXAM DE SER CRIATURAS PARASITAS QUE, SEPARADAS DO TRONCO, ACABARIAM MORRENDO.

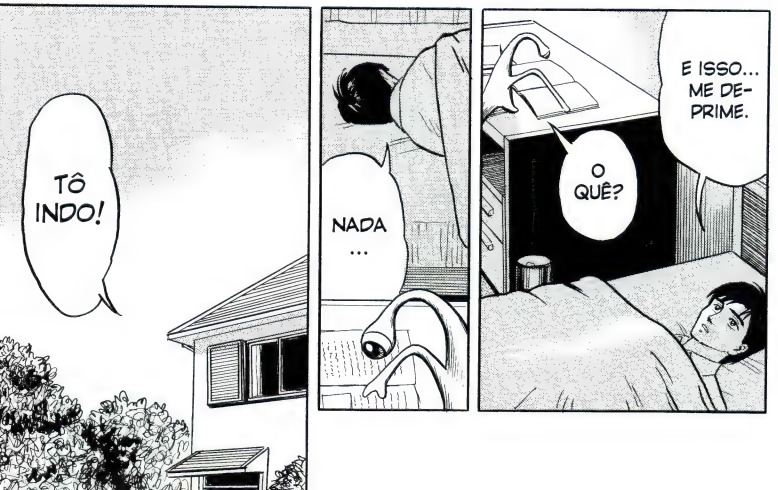

AS VÍTIMAS SEMPRE ACABAM TOTALMENTE DILACERADAS, O QUE LHES RENDEU O APELIDO DE "MOEDORES DE CARNE", ASSASSINOS DE IDENTIDADE AINDA MISTERIOSA PARA A POPULAÇÃO.
ISSO NÃO É CANIBALISMO?
AH, TÁ.
NÃO SEI DIZER... EU NÃO CONHEÇO A SENSAÇÃO DE APETITE, PORQUE RECEBO NUTRIENTES DIRETO DA SUA CORRENTE SANGUÍNEA.
ME DIZ UMA COISA, MIGGY. POR QUE SEUS AMIGOS COMEM OUTRAS PESSOAS, QUE NEM CANIBAIS?
UMA VEZ, EU PERGUNTEI.
WATER-PIPE
ISSO AÍ É GOSTOSO ...?
.....
NHAC
NHAC

E EU CHAMO ELE DE MIGGY.
ESSE AQUI É UM EXEMPLO RARO DA CRIATURA, QUE FALHOU NA HORA DE TOMAR O CÉREBRO, E ACABOU ALOJADA NA MINHA MÃO DIREITA. AINDA ASSIM, ELE PRECISA DO RESTO DO MEU CORPO PARA SOBREVIVER E, DESSA FORMA, ACABAMOS CRIANDO UMA RELAÇÃO MÚTUA MUITO PECULIAR.
JÁ VOU.
SHINICHI, A JANTA ESTÁ NA MESA!
VEM LOGO ...
GUH
THUNC!
EI, HORA DO RANGO.
HM...

QUANDO O MIGGY ADORMECE, MINHA MÃO VOLTA A SER UMA MÃO DIREITA "NORMAL".
TCHAC
カチャ
SE, NAQUELE DIA, O MIGGY TIVESSE TIDO SUCESSO EM TOMAR O MEU CÉREBRO, PROVAVELMENTE, OS DOIS TERIAM SIDO SUA PRIMEIRA REFEIÇÃO.
ESSES SÃO OS MEUS PAIS...
EM OUTRAS PALAVRAS, OS "RESTOS DE REFEIÇÃO" DAS CRIATURAS PARASITAS (CORPOS HUMANOS DILACERADOS) ESTAVAM FAZENDO O MUNDO INTEIRO ENTRAR EM PÂNICO.
NO NOTICIÁRIO DA NOITE, SÓ SE FALA DO "MOEDOR DE CARNE" E SEUS ASSASSINATOS.
EM CINCO MESES, SÓ NO NOSSO PAÍS! DÁ PRA ACREDITAR...?
JÁ SÃO 84 VÍTIMAS.
SHŪĀĀ
ジャー
POIS É... NEM ME ASSUSTO MAIS QUANDO OUÇO AS NOTÍCIAS.

NO COMEÇO, AS AUTORIDADES LEVANTARAM DIVERSAS HIPÓTESES, DESDE FERAS SELVAGENS ATÉ MANÍACOS PSICOPATAS.
MAS, POR CAUSA DA ALTA FREQUÊNCIA, O ALCANCE MUNDIAL DOS CRIMES E O FATO DE NENHUMA PISTA SER ENCONTRADA, ELES VOLTARAM SUAS SUSPEITAS ÀS SEITAS RELIGIOSAS, ADORADORES DO DIABO, E ORGANIZAÇÕES CRIMINOSAS.

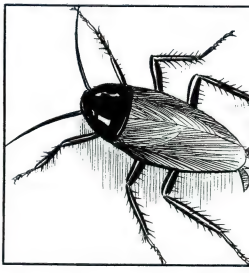

NÃO SEI SE ALGUÉM NESTE MUNDO SABE DA VERDADE... TALVEZ EU SEJA O ÚNICO.


TÔ INDO!
NADA...
O QUÊ?
É ISSO... ME DEPRIME.

BARATA! BARATA!
B-BA--BA... BA...!
QUE FOI?

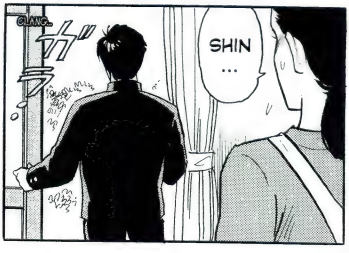
AA-AIII!

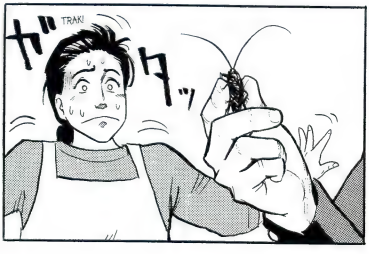
VUPT!
HMM. AGORA TEM BARATA O ANO TODO, É?
O INSETICIDA! O MATA-MOSCAS! QUALQUER COISA!



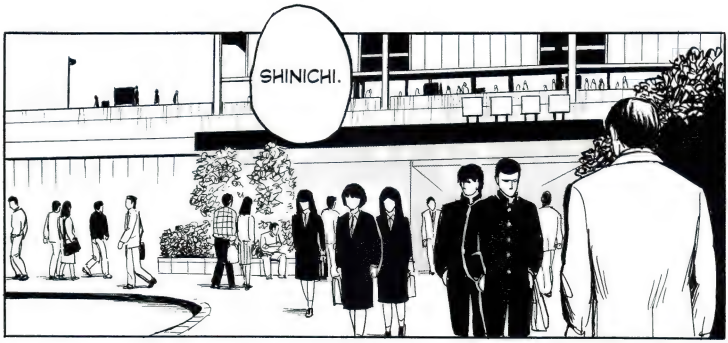
!!

PAF!

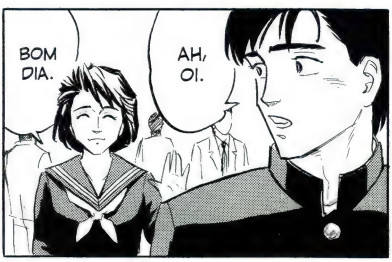

CLANG
SHIN...


TRAK!

FUU
AH... AH...
AGORA, EU VOU.
PER-FEITO.
NHAC!
HMM... E DAÍ?
O SHINICHI PEGOU UMA BARATA COM A MÃO!
O QUE FOI ...?
QUE-RIDO !!
AH, ESSAS FILHINHAS DE PAPAI CRES-CEM, VIRAM MÃES E CON-TINUAM AS MESMAS...
NÃO PRECISA CHORAR POR CAUSA DISSO...
UUUH ...
MEU FILHO NÃO ERA ASSIM...


SHINICHI.

HE, HE. FOI SORTE, PÔ.
VOCÊ TAVA ÓTIMO NO JOGO DE BASQUETE.


BOM DIA.
AH, OI.

QUEM ...? EU?
VOCÊ ANDA DIFERENTE.

HM?

NOS ÚLTIMOS TEMPOS ...

ISSO FAZ MAL PRO CORAÇÃO... ELA TEM UMA PERCEPÇÃO DANADA! SE BOBEAR, DESCOBRE SOBRE A MINHA MÃO DIREITA...
PARA DE FICAR ME ANALISANDO... EU, HEIN.

VOCÊ JÁ ME DISSE ISSO ANTES.
É, E MUDOU DE NOVO.

Na placa: Passagem para pedrestre.

EU OUVI ALGUÉM ME CHAMAR...
?
UÉ?
AQUI.
VOU FALAR BAIXO. CALE A BOCA E OUÇA.
AH... NÃO É NADA.
MIGGY, SEU... BEM QUE EU SENTI UMA COCEIRA NO PESCOÇO!
O QUE FOI?

DE NOVO ...?
E ESTÁ SE APROXIMANDO CADA VEZ MAIS.

TEM UM SEMELHANTE MEU POR PERTO.
QUÊ?!

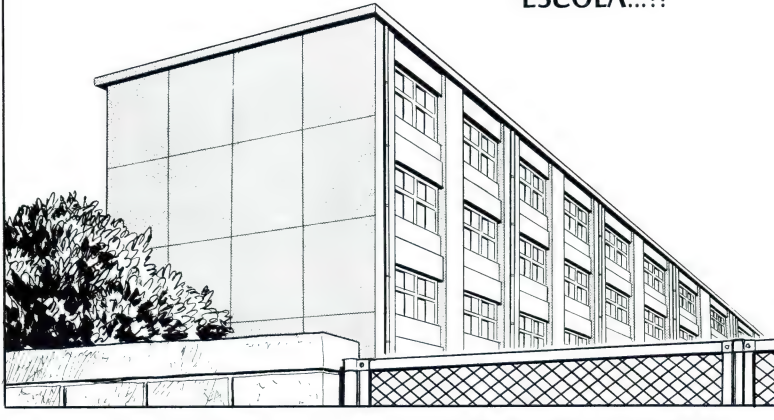
PARECE QUE ELES CAPTAM ALGO COMO ONDAS CEREBRAIS, EMITIDAS POR OUTRAS CRIATURAS PARASITAS QUE ESTEJAM EM UM RAIO DE 300 METROS.
MAIS UMA DAS HABILIDADES DESSAS CRIATURAS PARASITAS... É A DE SENTIR A PRESENÇA DE SEUS SEMELHANTES, À CERTA DISTÂNCIA.

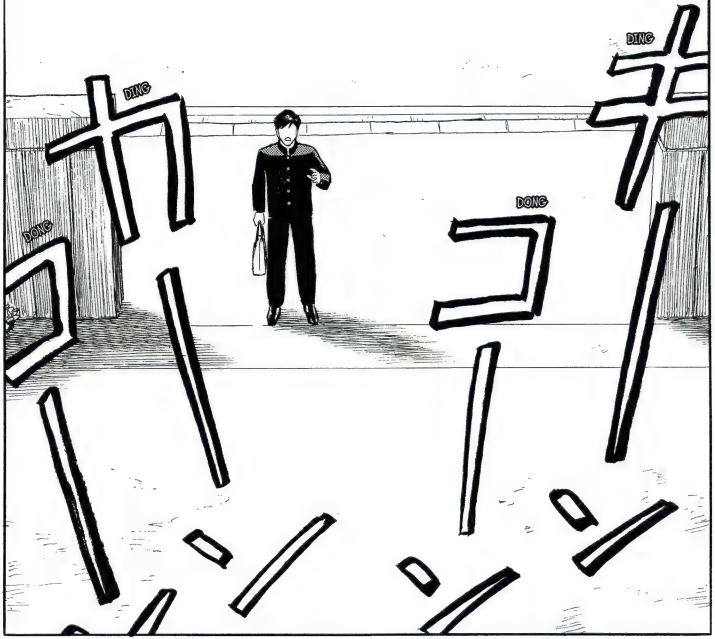
NÃO PODE SER...

ELE ESTÁ A CERCA DE 60 METROS DE NÓS... DENTRO DESSA EDIFICAÇÃO.

MAS NÃO TEVE NENHUM CASO DO "MOEDOR" NOTICIADO POR AQUI.
PODE SER QUE SÓ NÃO TENHAM ENCONTRADO OS CORPOS.

NA MINHA ESCOLA...?!




DING
DONG
DONG
DING
コーン

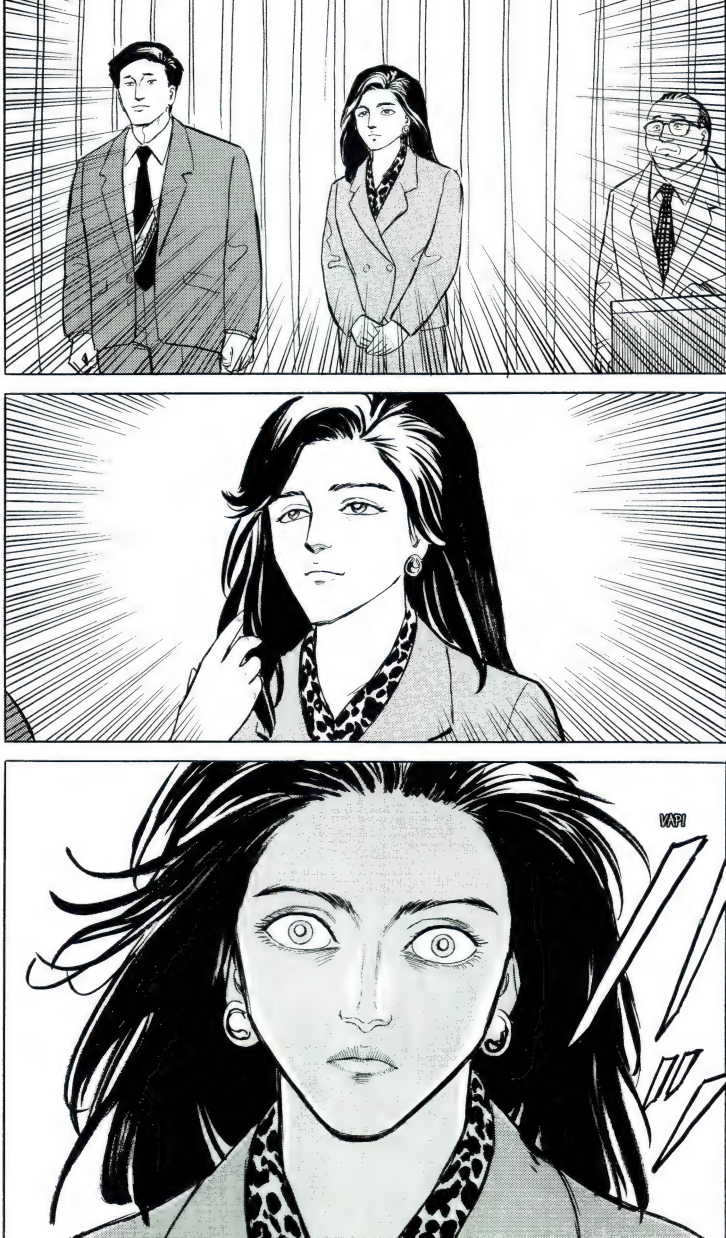
GINÁSIO POLIES-PORTIVO.

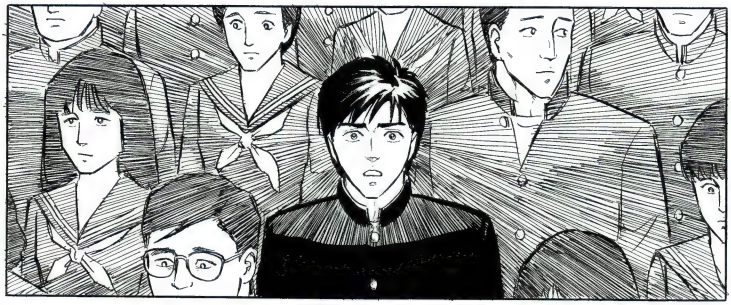
CADÊ ...?
QUAL DELES É?!
OU MULHER ?!
É HOMEM ?

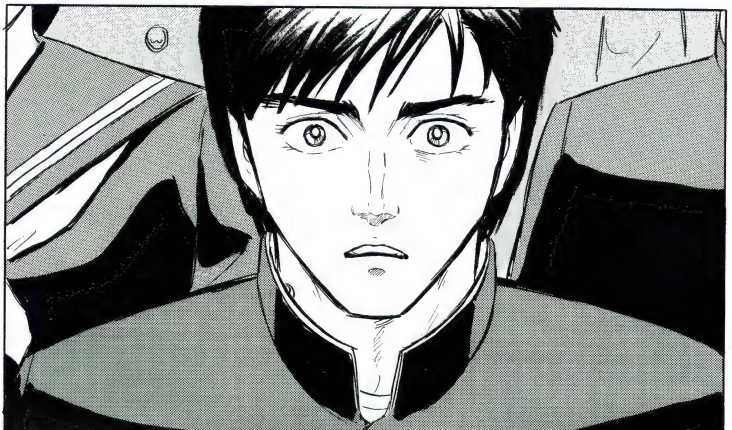
CALMA. COM TANTA GENTE ASSIM, ELE TAMBÉM NÃO SABERÁ QUEM SOMOS. ALÉM DISSO...
MER-DA!
CERCA DE 30 METROS. ESTÁ NO RECINTO COM CER-TEZA.
MIGGY! A QUE DISTÂN-CIA?!
NÃO DEVE SER TÃO IDIO-TA A PONTO DE CRIAR CONFUSÃO NA FRENTE DE TODOS ESSES HUMANOS.
AS FILAS NÃO CHEGAM LÁ... NÃO DEVE SER ALUNO.
QUER DIZER QUE É PRO-FESSOR?!
ESTÁ A 25 METROS À ESQUERDA, NA DIAGO-NAL.

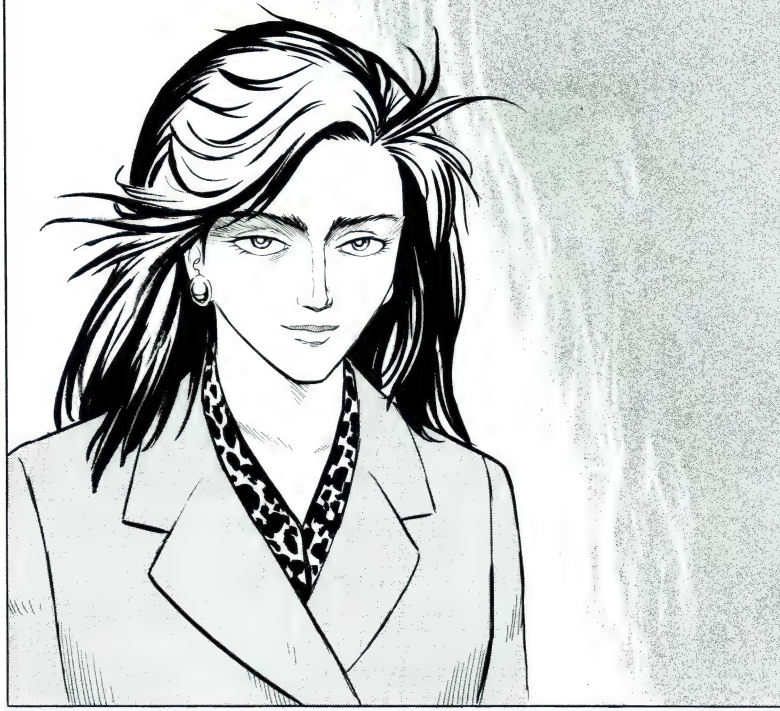
NÃO OLHE PRA ELE! VAI ACABAR SE REVELANDO!
ELE TAMBÉM ESTÁ NOS RASTREANDO. MAS, GRAÇAS A ESSA QUANTIDADE DE GENTE, NÃO ESTÁ CONSEGUINDO NOS IDENTIFICAR.
UMA PROFESSORA SUBSTITUTA ...
ENQUANTO ELE NÃO RETORNA, TEREMOS UMA PROFESSORA SUBSTITUTA DANDO AS AULAS DE MATEMÁTICA.
BOM... COMO TODOS SABEM, O PROFESSOR MATSUYAMA SOFREU UM ACIDENTE DE TRÂNSITO E ESTÁ INTERNADO.
É ELA!
MEU NOME É RYOKO TAMIYA, MUITO PRAZER.
QUÊ?!
POR FAVOR, PROFESSORA TAMIYA ...

É A SALA DA MURANO!
TURMA 3 DO 1º ANO ...?
A SALA DO 1º ANO, TURMA 3, FICARÁ SOB RESPONSABILIDADE DO PROFESSOR YAMAMOTO, QUE ERA AUXILIAR DO PROFESSOR MATSUYAMA.
E A PROFESSORA TAMIYA ASSUMIRÁ O CARGO DE AUXILIAR DELE...
NÃO OLHE, SHINICHI!


VAFI

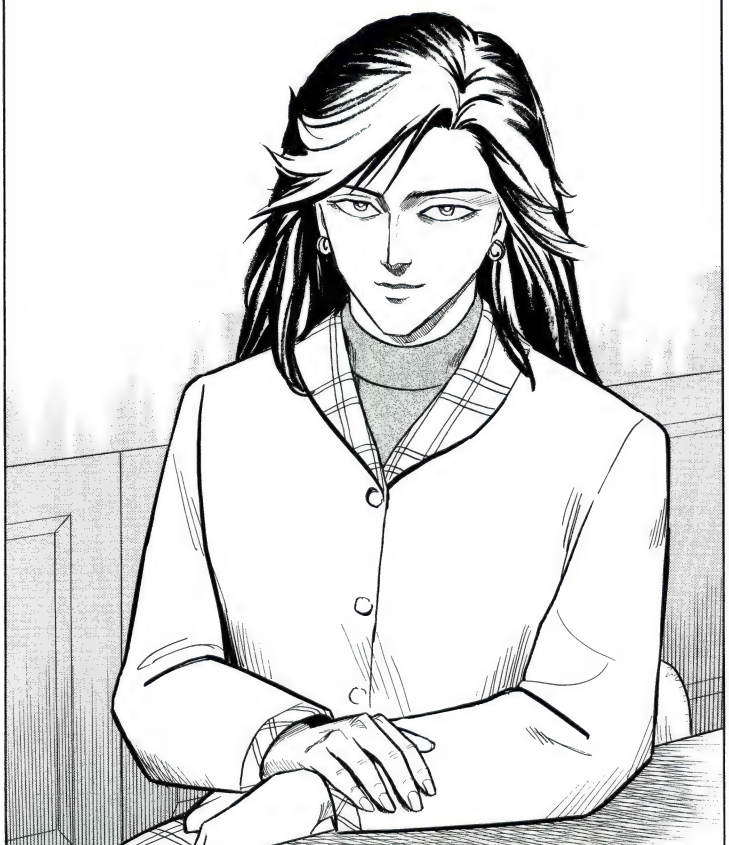






ELA ME ACHOU...
ATÉ QUE É GATA, HEIN?
EI... ELA TÁ OLHANDO PRA MIM.
FIM DO CAPÍTULO 5

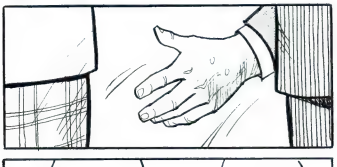
capítulo 06 **Ryoko Tamiya**



ゴトン
ゴトン

ゴトン
ゴトン
VOCÊ, DO TERNO CINZA, ATRÁS DE MIM!

ゴトン
ゴトン
VOCÊ.



TEM GENTE ENCOXANDO ALGUÉM AÍ?
QUÊ?

É BOM PARAR DE PASSAR A MÃO NO CORPO DOS OUTROS SEM PERMISSÃO.

É UM TARADO, ENTÃO?!
CREDO... O CARA TÁ SEMPRE NESSE VAGÃO.

DROGA! COMO ELA SABIA...? DA ONDE ELA TÁ NÃO DÁ PRA ME VER!
N-NÃO FUI EU. NÃO OLHA PRA MIM!

E FIQUE QUIETO ANTES QUE EU MUDE DE IDEIA.
NÃO RETIRO NADA.
Ô, MOÇA! R-RETIRA O QUE DISSE!

PARA COM ISSO! ELA TÁ ENGANADA!

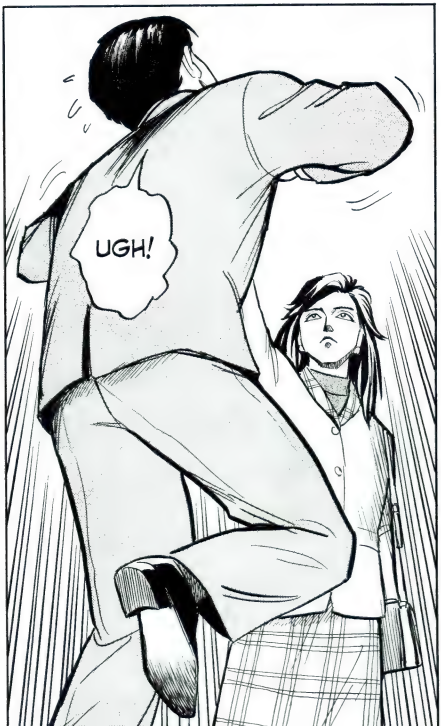
COMO PODE TER CERTEZA PRA ME ACUSAR ASSIM?!
ESCUTA AQUI... VOCÊ VIU DIREITO QUEM FOI?!

Ó O SAFADO SE DEFENDENDO.
TSS!

NÃO FICO! VOU FALAR ATÉ VOCÊ ADMITIR QUE ERROU! TÁ ME OUVINDO?!

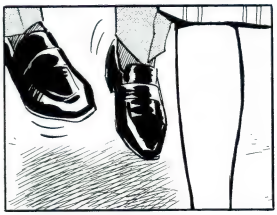
JÁ DISSE PARA FICAR QUIETO ...

INCONVE-
NIENTE...
AH...
AH...
BRAFF
UOH?!


UGH!

GUH!
グッ

MAS
O QUÊ
...?

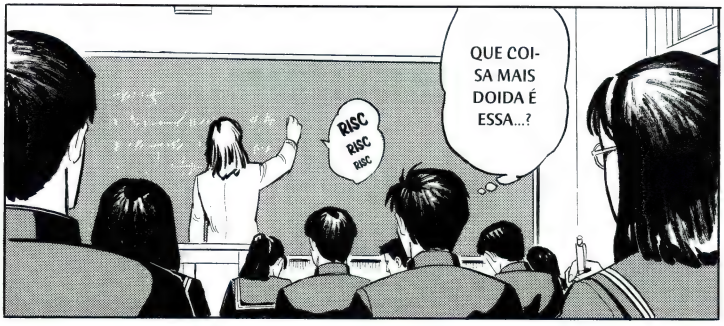


SENHORES PASSAGEIROS, AGUARDEM O TREM ATRÁS DA LINHA AMARELA...
BLAMM
UAAH!!
CLANG...
BLAM!

ELA JOGOU O CARA COM UMA MÃO SÓ.
VIRAM ISSO?
DEMAIS!

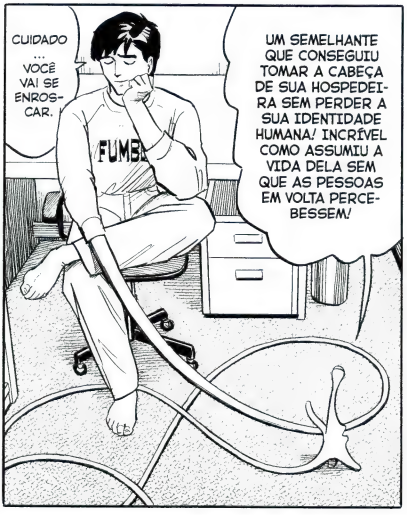
MELHOR ASSIM...
A OSSATURA DO CORPO FEMININO NÃO É MUITO RESISTENTE... PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO.
DESLOQUEI O OMBRO ...

UMA MULHER COM REGISTRO DE NASCIMENTO, COMO QUALQUER OUTRO SER HUMANO...
RYOKO TAMIYA, 24 ANOS DE IDADE. ESTADO CIVIL, SOLTEIRA. PROFISSÃO, PROFESSORA.
BOM DIA!


QUE COISA MAIS DOIDA É ESSA...?
RISC
RISC
RISC

AGORA, RESOLVAM AS QUESTÕES DE 6 A 12, APLICANDO ESSA FÓRMULA.

SÓ RINDO, MESMO...
UM MONSTRO ENSINANDO MATEMÁTICA PRA GENTE...


CUIDADO ... VOCÊ VAI SE ENROSCAR.
UM SEMELHANTE QUE CONSEGUIU TOMAR A CABEÇA DE SUA HOSPEDEIRA SEM PERDER A SUA IDENTIDADE HUMANA! INCRÍVEL COMO ASSUMIU A VIDA DELA SEM QUE AS PESSOAS EM VOLTA PERCEBESSEM!

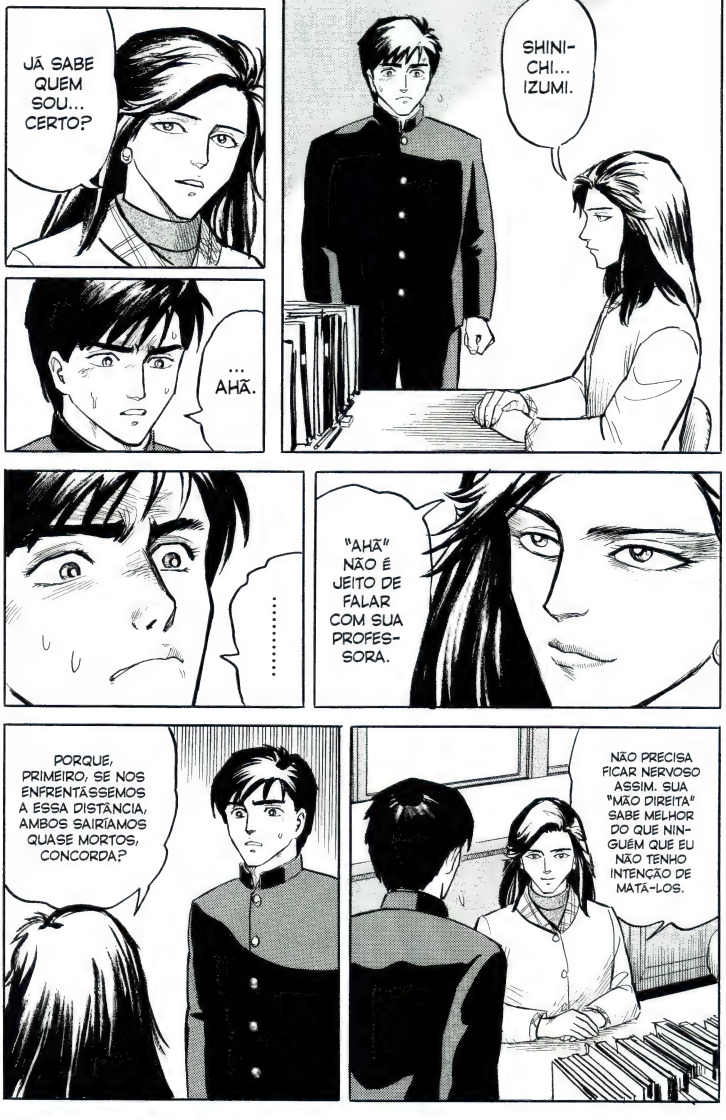
E O MIGGY NA MAIOR SONECA...

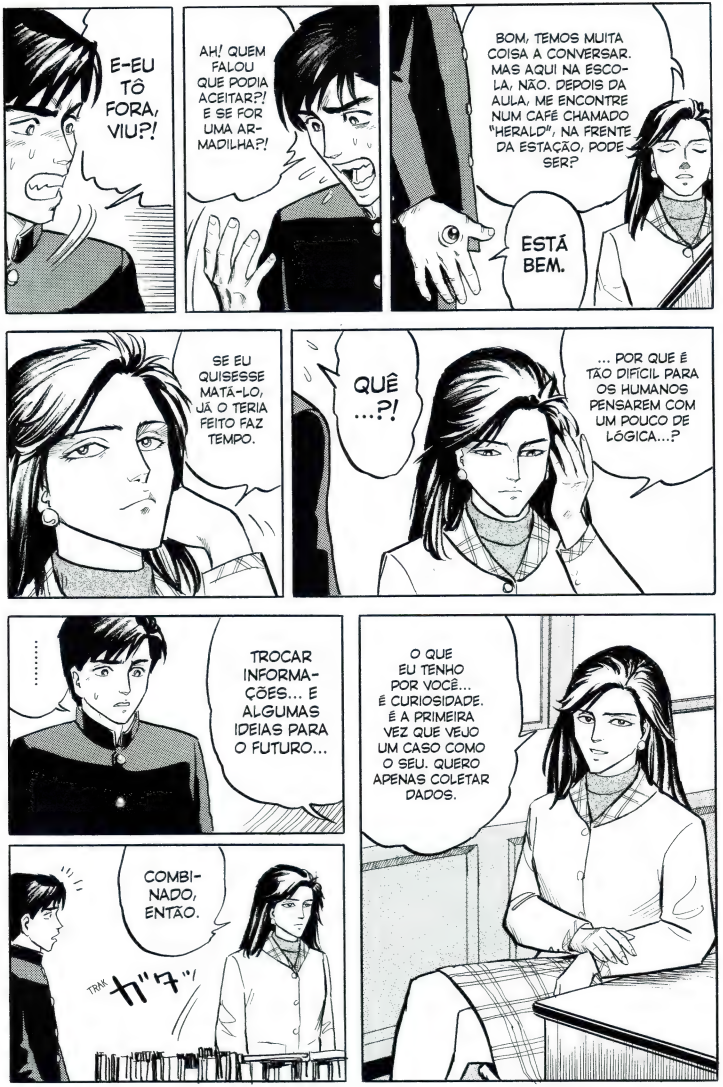
NUNCA PENSEI QUE ENCONTRARIA ALGUÉM COMO ELA!

ALGUMA COISA, POR QUÊ?
A GENTE PRECISA FAZER ALGUMA COISA...
AH, QUAL É...? VAI FICAR ELOGIANDO O ADVERSÁRIO AGORA?
E ELA AINDA ENSINA OUTROS HUMANOS COMO PROFESSORA! É UMA HABILIDADE FANTÁSTICA!
NÃO ACREDITO QUE SE ALIMENTE DENTRO DE SEU CÍRCULO SOCIAL... PELO CONTRÁRIO, CREIO QUE AS PESSOAS QUE MORAM AO REDOR DA CASA DELA E QUE PERTENCEM AO SEU LOCAL DE TRABALHO ESTARÃO SEGUROS.
NÃO, DUVIDO QUE FAÇA ISSO... ELA PARECIA BEM ADAPTADA À SOCIEDADE HUMANA.
SE LIGA!! ELA VAI VIR TODO DIA PRA ESCOLA! VAI ACABAR COMENDO TODO MUNDO!
BOM, NÃO CUSTA NADA ESPERAR UM POUCO... VEJAMOS SE ELA FAZ CONTATO CONOSCO.
VAI SABER ...
V-VAI SER AQUI MESMO?!
THUNC!
LÁ VEM!
SHINICHI IZUMI.

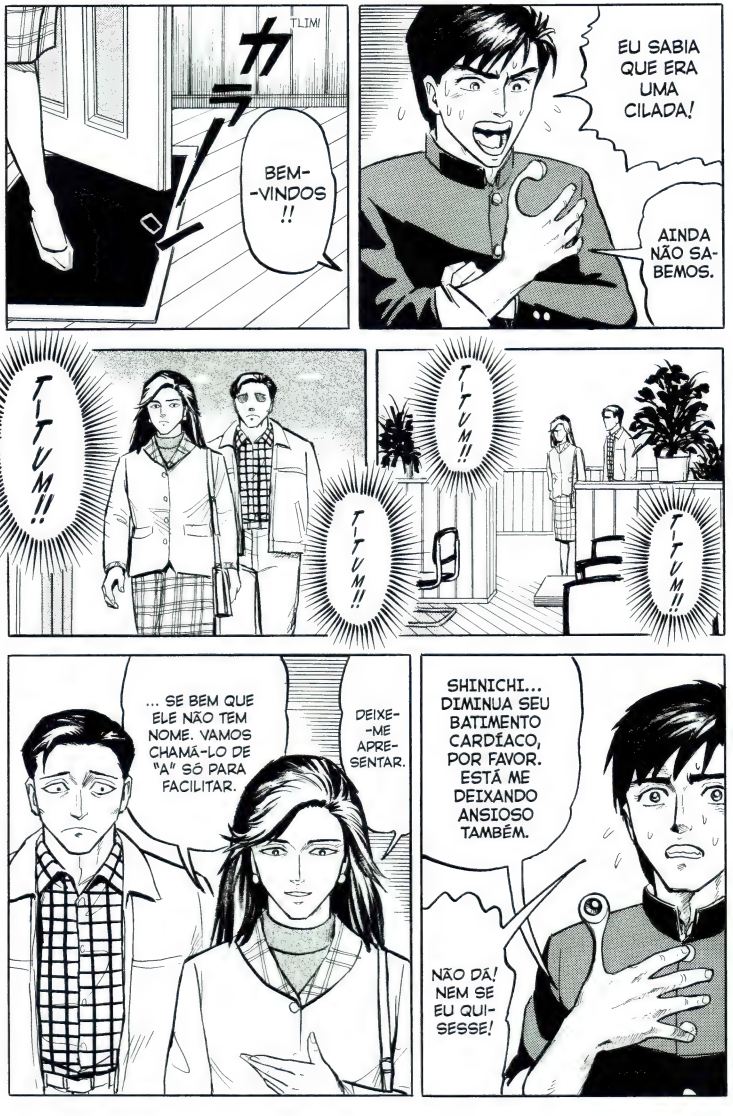
AH,HA,HA,HA.
HÃ? AH! ERR... D-DESCULPA, NÃO SEI...
PEDI PARA RESPONDER A QUESTÃO.
O QUE FOI?
POR HOJE, É SÓ.
MALDITA! SE FAZENDO DE DESENTENDIDA!
SHINI-CHI.
LÁ VEM! É AGORA!
DEPOIS, PODERIA PASSAR NA SALA DOS PROFESSORES?
EU ...?

V...
PENA QUE TEM MAU GOSTO... PRA ESCOLHER O IZUMI, NÉ?!
EU TAMBÉM QUERO AULINHA PARTICULAR COM AQUELA PROFESSORA GOSTOSA!
QUÊ?
Ô, IZUMI! TÔ COM INVEJA, HEIN?
NÃO FAZEM NEM IDEIA DO QUE TÁ ROLANDO!!
.....?
VÃO À MERDA, TODOS VOCÊS!!
É SÓ OLHAR PRA SABER, NÉ?!
DISTÂNCIA DA ADVERSÁRIA, CERCA DE 6 METROS.
ガラ・・・
VRAP...
EI, MIGGY. TÁ DORMINDO?
NÃO, ESTOU ACORDADO.

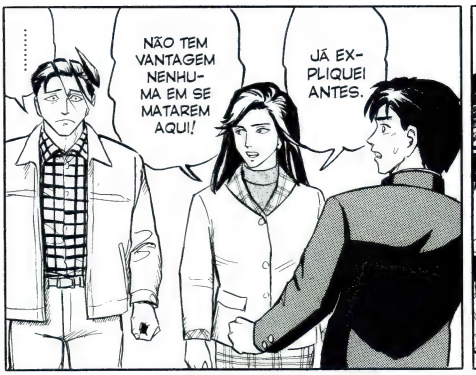

JÁ SABE QUEM SOU... CERTO?
SHINI-CHI... IZUMI.
...AHÃ.
.....
"AHÃ" NÃO É JEITO DE FALAR COM SUA PROFES-SORA.
PORQUE, PRIMEIRO, SE NOS ENFRENTÁSSEMOS A ESSA DISTÂNCIA, AMBOS SAÍRÍAMOS QUASE MORTOS, CONCORDA?
NÃO PRECISA FICAR NERVOSO ASSIM. SUA "MÃO DIREITA" SABE MELHOR DO QUE NIN-GUÉM QUE EU NÃO TENHO INTENÇÃO DE MATÁ-LOS.

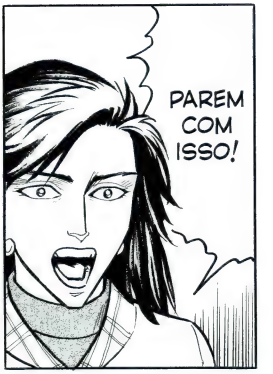

BOM, TEMOS MUITA COISA A CONVERSAR. MAS AQUI NA ESCOLA, NÃO. DEPOIS DA AULA, ME ENCONTRE NUM CAFÉ CHAMADO "HERALD", NA FRENTE DA ESTAÇÃO, PODE SER?
ESTÁ BEM.
AH! QUEM FALOU QUE PODIA ACEITAR?! E SE FOR UMA ARMADILHA?!
E-EU TÔ FORA, VIU?!
... POR QUE É TÃO DIFÍCIL PARA OS HUMANOS PENSAREM COM UM POUCO DE LÓGICA...?
QUÊ ...?!
SE EU QUISESSE MATÁ-LO, JÁ O TERIA FEITO FAZ TEMPO.
O QUE EU TENHO POR VOCÊ... É CURIOSIDADE. É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM CASO COMO O SEU. QUERO APENAS COLETAR DADOS.
TROCAR INFORMAÇÕES... E ALGUMAS IDEIAS PARA O FUTURO...
.....
COMBINADO, ENTÃO.
TRAK ガタッ

Na placa: Café Herald.

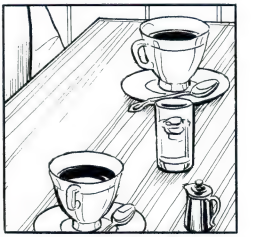

TLIM!
BEM-
-VINDOS
!!
EU SABIA QUE ERA UMA CILADA!
AINDA NÃO SABEMOS.
T-TVM!!
T-TVM!!
T-TVM!!
T-TVM!!
SHINICHI... DIMINUA SEU BATIMENTO CARDÍACO, POR FAVOR. ESTÁ ME DEIXANDO ANSIOSO TAMBÉM.
NÃO DÁ! NEM SE EU QUISESSE!
DEIXE-
-ME APRE-
SENTAR.
... SE BEM QUE ELE NÃO TEM NOME. VAMOS CHAMÁ-LO DE "A" SÓ PARA FACILITAR.

!!
ESSA COISA NÃO É IGUAL A NÓS!
O QUE SIGNIFICA ISSO ...?
WHUMMMP
GUUH...
PISH...!


.....
NÃO TEM VANTAGEM NENHUMA EM SE MATAREM AQUI!
JÁ EXPLIQUEI ANTES.


PAREM COM ISSO!

PORQUE O PAPO DELES É MUITO ESTRANHO...
POR QUÊ?
CHEFE, MELHOR FICAR DE OLHO NAQUELES TRÊS, HEIN...?



ENTENDI... ENTÃO, ATÉ AGORA, VOCÊ SÓ ENCONTROU ESSAS DUAS FORMAS DE NÓS...

EU SEI, MAS...
DEIXA ELES... TEM TODO TIPO DE DOIDO NESTE MUNDO.

... DO SEU PONTO DE VISTA, O QUE NÓS SOMOS?
A PROPÓSITO, SHINICHI ...

... SABIA QUE EU E O SENHOR "A" AQUI...
T-TÁ NA CARA, NÉ ...?
TEM ALGUMA OUTRA EXPRESSÃO A NÃO SER "MONSTROS COMEDORES DE GENTE"?
GRAAAH!
S--SINTO MUITO!
... FIZEMOS SEXO?
AGORA VEM A QUESTÃO.
E EU ENGRAVIDEI.
!!

O QUE VOCÊ ACHA QUE É?
"ISSO" AQUI, QUE ESTÁ CRESCENDO DENTRO DO MEU CORPO ...

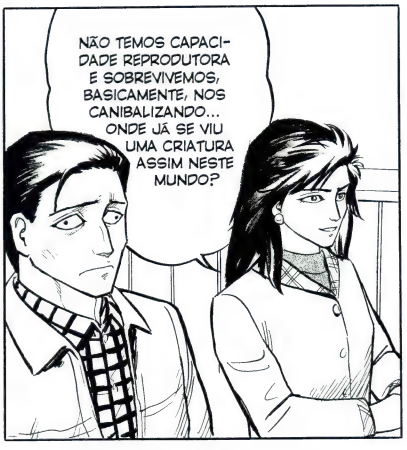
DEVE SER UM "HUMANO"... ABSOLUTAMENTE NORMAL.

I... ISSO ...

MAS, SE É ISSO, O QUE "NÓS" SOMOS NESSA EQUAÇÃO, ENTÃO?
ISSO MESMO! É APENAS UM BEBÊ HUMANO, COMO QUALQUER OUTRO QUE JÁ EXISTIU.

... PARABÉNS, COMPANHEIRO.

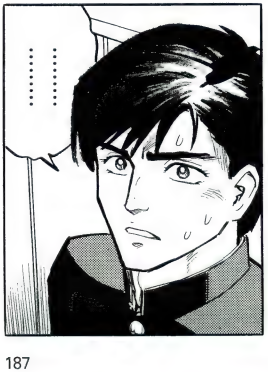
EU TAMBÉM TIVE ESSA DÚVIDA.


NÃO TEMOS CAPACIDADE REPRODUTORA E SOBREVIVEMOS, BASICAMENTE, NOS CANIBALIZANDO... ONDE JÁ SE VIU UMA CRIATURA ASSIM NESTE MUNDO?

ALÔ, QUEM DISSE QUE VOCÊS SÃO DESTE MUNDO...?

SABER QUEM SOU NÃO VAI MUDAR NADA.
ESSE ASSUNTO NÃO ME INTERESSA.

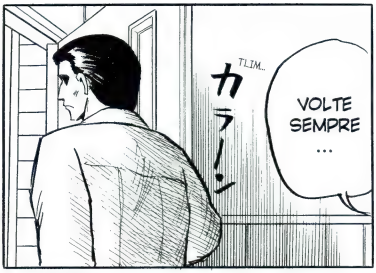
TRAKI
VOU EMBORA.

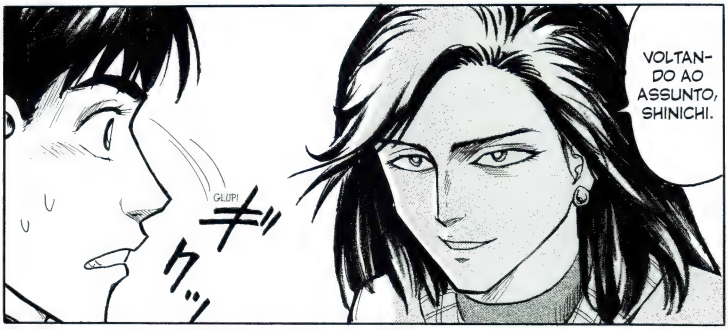

.....

QUEM CRUZAR MEU CAMINHO, EU VOU MATAR ...

SE ME DER FOME, EU VOU COMER.

ISSO QUE EU CHAMO DE INCOMPATIBILIDADE DE GÊNIOS ...


TLIM...
VOLTE SEMPRE ...


VOLTANDO AO ASSUNTO, SHINICHI.
GLUP!

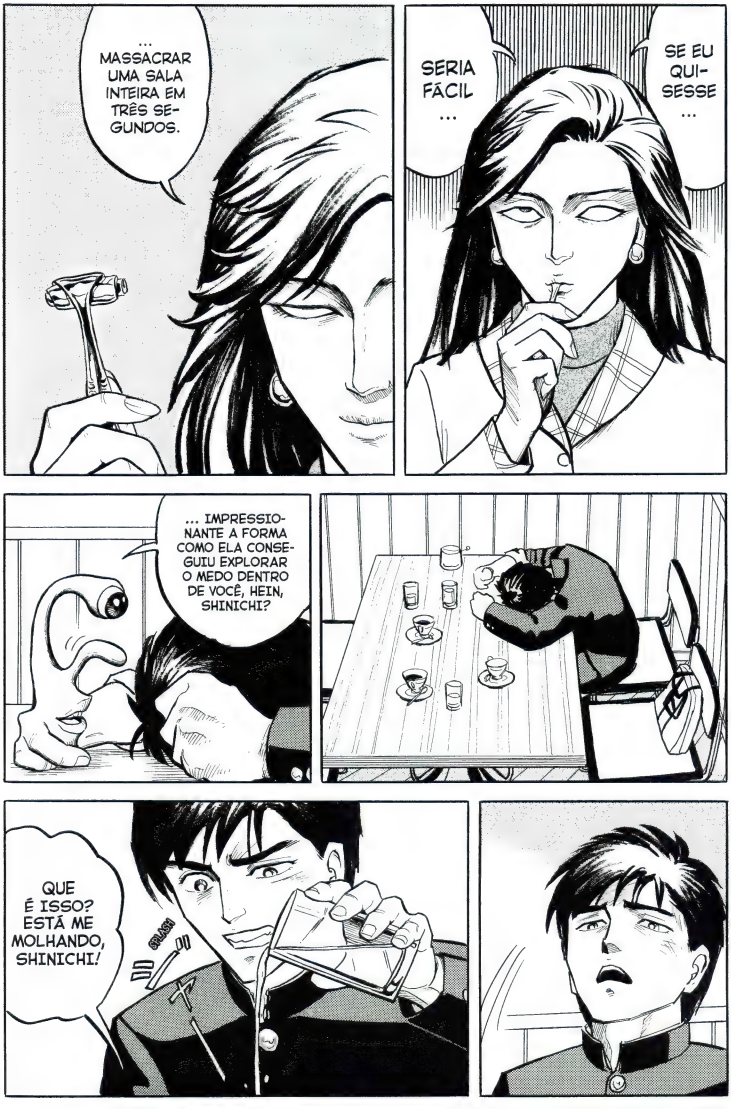
... VOCÊ SEMPRE ESTARÁ EM DESVANTAGEM, PORQUE NÃO PODE MUDAR O ROSTO COMO EU.

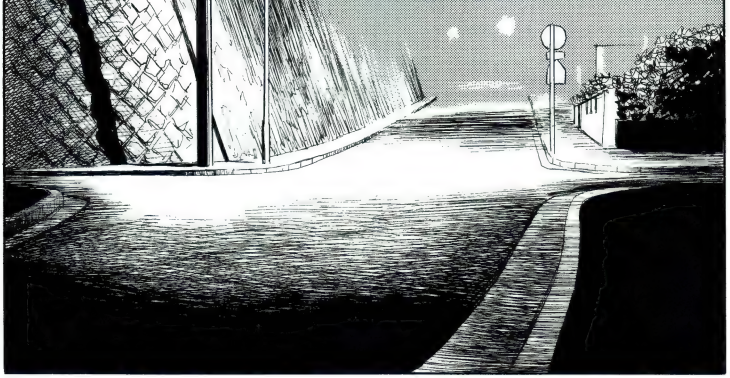
CASO TENHA A INFELIZ IDEIA DE QUERER ME ENFRENTAR ...

VOU LHE DAR UM AVISO, JÁ QUE VOCÊS, HUMANOS, ÀS VEZES, TOMAM ATITUDES QUE EU CUSTO A ENTENDER.
TIC
TIC

NÃO PRETENDO FAZER NADA IMPETUOSO, PORQUE QUERO MANTER MINHA SITUAÇÃO "HUMANA", MAS...

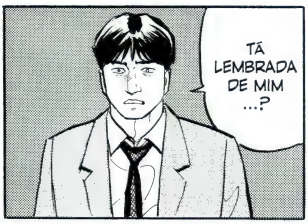
E SEI QUE TEM UMA AMIGUINHA NA MINHA CLASSE, CERTO?
QUÊ?!


... MASSACRAR UMA SALA INTEIRA EM TRÊS SEGUNDOS.
SERIA FÁCIL ...
SE EU QUISESSE ...
... IMPRESSIONANTE A FORMA COMO ELA CONSEGUIU EXPLORAR O MEDO DENTRO DE VOCÊ, HEIN, SHINICHI?
QUE É ISSO? ESTÁ ME MOLHANDO, SHINICHI!
GLUGG!



ESPERA AÍ, Ô.

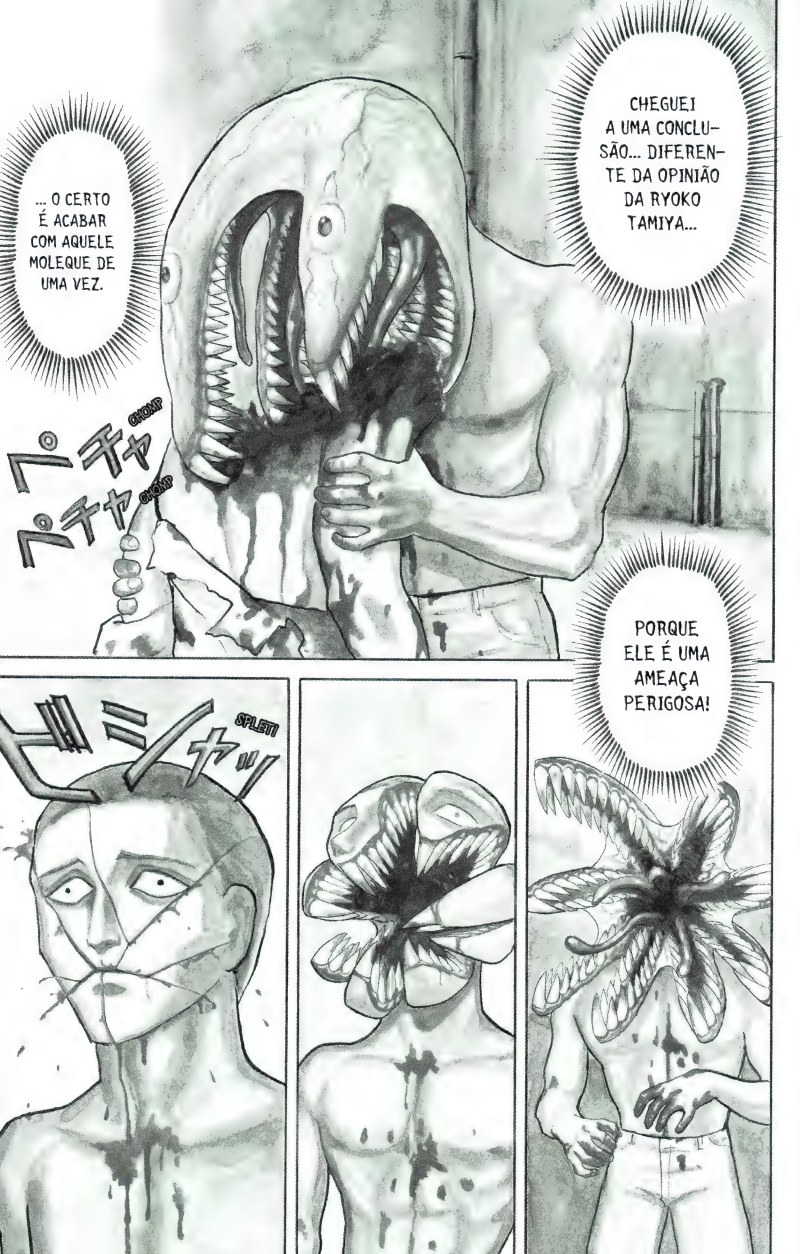
... EU PEGO AQUELE TREM TODO DIA?
SABIA QUE...


TÁ LEMBRADA DE MIM ...?

.....
E QUE, DEPOIS DE HOJE... VAI FICAR DIFÍCIL?

TÁ ME OUVINDO, SUA VADIA?!!
VOU TER QUE USAR MÁSCARA PRA IR TRABALHAR?
E AGORA ...? COMO VAI SER?
TÃO OUSADOS POR MOTIVOS TÃO BANAIS... POR VEZES, O COMPORTAMENTO HUMANO É TÃO...
パシッ
PASH!

FIM DO CAPÍTULO 6


CHEGUEI A UMA CONCLUSÃO... DIFERENTE DA OPINIÃO DA RYOKO TAMIYA...
... O CERTO É ACABAR COM AQUELE MOLEQUE DE UMA VEZ.
CHOMP
CHOMP
PORQUE ELE É UMA AMEAÇA PERIGOSA!
SPLETT

capítulo 07 **Ataque**

ESTAMOS SOB ATAQUE! É PRATICAMENTE UMA VONTADE DE MATAR AMBULANTE.
?!
TENHO MÁS NOTÍCIAS.
QUE FOI?
PROFESSORA ...?
PLEC!
HÃ ...?
ESTÚPIDO!

SENHOR... É PARENTE DE ALGUM ALUNO DESTA ESCOLA? ESTAMOS EM HORÁRIO DE AULA. NÃO PODE ENTRAR AQUI...
S- -SENHOR? SENHOR?!
BREK!
AAAA!!

VRAP
VOU DAR O TEMPO LIVRE PARA ESTUDAREM.
BLAM
.....
EI... PERAÍ...
COM "SOB ATAQUE", VOCÊ QUER DIZER... QUE TEM ALGUÉM VINDO MATAR NÓS DOIS?
ZUM
ZUM
E ACHO QUE É O SUJEITO DO OUTRO DIA.
O TAL DO "A"?!

VAMOS TIRÁ-LO DAQUI!
CUI-DADO !!
QUE SUJEITO ESTÚPIDO! FOI LOGO BATENDO!
UUUH ...
DASH!
EI! VOLTE AQUI!!
VUM!
OPA!
SAIAM DA FRENTE.
NÃO VAMOS DEIXAR QUE MACHUQUE NOSSOS ALUNOS!
QUEM É VOCÊ, AFINAL?!

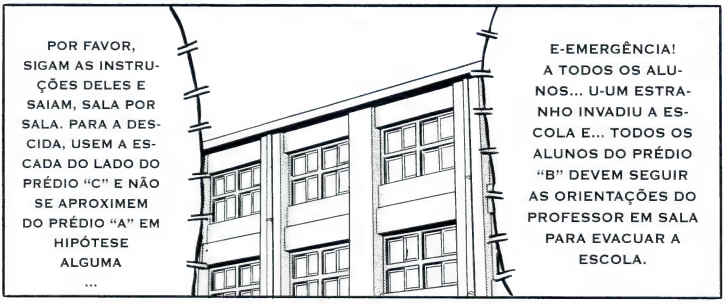
U... UÉ ...?!
HÃ?!
DUFT!
GAH!!

ズル・
VUM!
BLAM!
GAH!
DGRAK!
IRGH!
A "MÃO HUMANA" É MUITO FRACA... NÃO SERVE COMO ARMA.
JÁ QUEBROU?

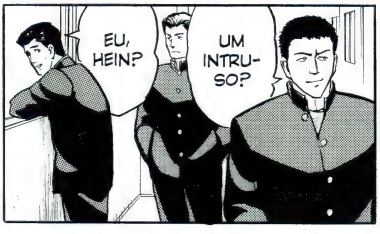
IRRR-GH!
SLASH!!
AAAARGH!!
M-MATOU ALGUÉM?!
ACABOU DE DERRUBAR TRÊS "OBSTÁCULOS".
NÃO SEI AO CERTO... MAS...
ELE É BEM VIOLENTO.
AAAA!...!!
UAA-AH!!

PRIMEIRO, PRECISAMOS EVACUAR OS ALUNOS ...!!
NÃO, ESPERE ...!!

C-CHAME A AMBULÂNCIA E A POLÍCIA! ELE ESTÁ ARMADO COM ALGO CORTANTE!!


POR FAVOR, SIGAM AS INSTRUÇÕES DELES E SAIAM, SALA POR SALA. PARA A DESCIDA, USEM A ESCADA DO LADO DO PRÉDIO "C" E NÃO SE APROXIMEM DO PRÉDIO "A" EM HIPÓTESE ALGUMA ...
E-EMERGÊNCIA! A TODOS OS ALUNOS... U-UM ESTRANHO INVADIU A ESCOLA E... TODOS OS ALUNOS DO PRÉDIO "B" DEVEM SEGUIR AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR EM SALA PARA EVACUAR A ESCOLA.

EVACUAÇÃO?
PRA QUÊ?


EU, HEIN?
UM INTRUSO?

SILÊNCIO, PESSOAL!

MAS É DA HORA!
VIXE, ACHO QUE A COISA VAI ESQUENTAR.

FALANDO NISSO, CADÊ ELA?
NÃO SE IMPORTA DE SE EXPOR, PORQUE, PARA ELE, BASTA MUDAR O ROSTO DEPOIS... TÃO DIFERENTE DA RYOKO TAMIYA ...
PELO JEITO, ELE É DO TIPO AVOADO E ABUSADO.
DRO-GA! EM PLENA LUZ DO DIA?!
FUGIR? POR QUÊ?
AGORA... POR ONDE A GENTE FOGE?
ESTÁ A UNS 150 METROS DAQUI. ACHO QUE PRETENDE ASSISTIR À NOSSA LUTA DE CAMAROTE.
HEH! PELO MENOS ELA NÃO TÁ NO TIME ADVERSÁRIO.
OK, TURMA 5! SAIAM, TODOS JUNTOS!
BLAM
E É MELHOR QUE SEJA DENTRO DA ESCOLA, ONDE TEMOS VANTAGEM GEOGRÁFICA... TENHO UM PLANO. VOU APROVEITAR A PERSONALI-DADE ABUSADA DELE E USAR CONTRA ELE.
O SUJEITO É DO TIPO QUE INVADE TERRI-TÓRIO INIMIGO EM PLENA LUZ DO DIA E SEM LIGAR PARA PLATEIA. MES-MO QUE FUJA, ELE VIRÁ ATRÁS DE NÓS... EN-TÃO, NÃO SERIA MAIS PRÁTICO O DERROTAR AGORA, DE UMA VEZ POR TODAS?
UÉ, POR-QUE ...
.....

AH... NÃO...
TÁ RESMUNGANDO O QUÊ, IZUM!?
VOCÊ VAI VER... E ANDE MAIS NO MEIO DAS PESSOAS.
QUE PLANO É ESSE?
O TAL DO INTRUSO?!
EI, É AQUELE ALI?
TSC! VOCÊS NEM SABEM...
É UM BARATO.
ISSO NÃO É MEIO EMOCIONANTE?
ONDE? CADÊ?!
DEIXA EU VER!
É O "A"!!
AH, É SÓ UM TIOZINHO?

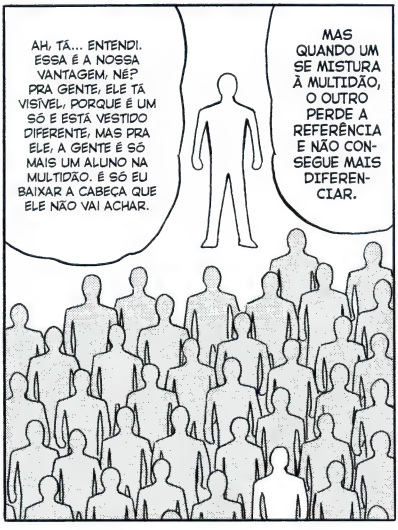
EU E O "A" SABEMOS ONDE O OUTRO ESTÁ POR MEIO DE SINAIS CEREBRAIS.

VAI DAR PRA LUTAR NO MEIO DE TANTA GENTE ASSIM, MIGGY?
E SE ELE VIER ATACANDO?

QUE PRÁTICO.

SIM, E TEM MAIS... VENDO ISSO, O "A" VAI VIR ATACANDO A ESMO.

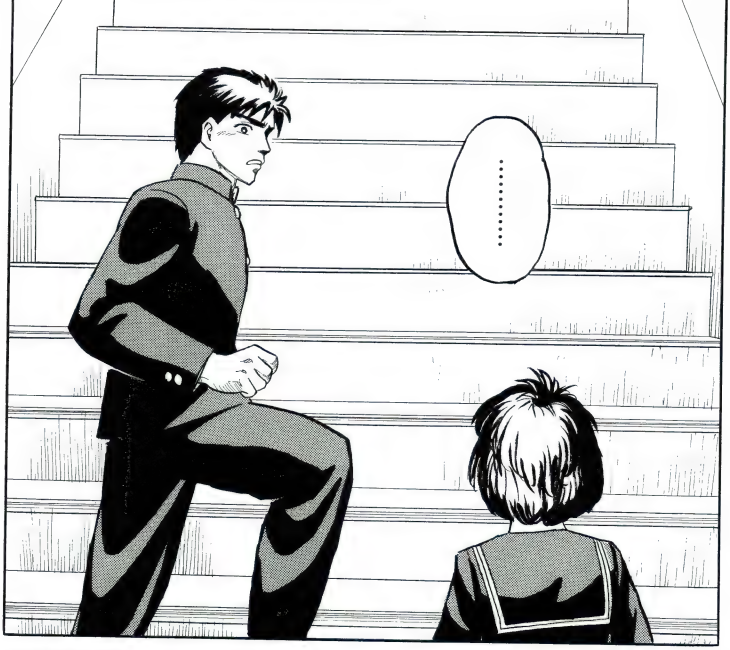
ENQUANTO ELE DERRUBA AS PESSOAS NA NOSSA FRENTE, EU FURO O CORAÇÃO DELE, BEM NO CENTRO... UM PLANO SIMPLES, MAS EFICAZ.

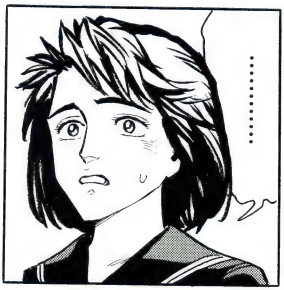

AH, TÁ... ENTENDI. ESSA É A NOSSA VANTAGEM, NÉ? PRA GENTE, ELE TÁ VISÍVEL, PORQUE É UM SÓ E ESTÁ VESTIDO DIFERENTE, MAS PRA ELE, A GENTE É SÓ MAIS UM ALUNO NA MULTIDÃO. É SÓ EU BAIXAR A CABEÇA QUE ELE NÃO VAI ACHAR.
MAS QUANDO UM SE MISTURA À MULTIDÃO, O OUTRO PERDE A REFERÊNCIA E NÃO CONSEGUE MAIS DIFERENCIAR.

ISSO MESMO, SHINICHI. VOCÊ ESTÁ, AGORA, BEM NO CENTRO DA MULTIDÃO, CERCADO POR UMA "PAREDE DE CARNE". OU SEJA, O QUE É UM OBSTÁCULO PARA "A", PARA NÓS, É UM ESCUDO.
"ENQUANTO ELE DERRUBA"...
"AS PESSOAS NA NOSSA FRENTE"?!
É... EU TINHA ME ESQUECIDO DE COMO VOCÊS SÃO...!
PAREDE DE CARNE...?!
P...
O QUE DEU NO CARA...?
AI!
HÃ? QUÊ?
Ô!

PUF! PUF!
O QUE FOI, SHINI-CHI? NÃO GOSTOU DO MEU PLANO?
É CLARO QUE NÃO! QUANTOS VÃO MORRER PRA ISSO?!
MAS É PARA PRO-TEGER A SUA VIDA!
EU TAMBÉM, SE PRECISASSE, ATRAVESSARIA A "PAREDE DE CARNE" PARA ATINGIR O CORPO DE "A". SERIA A MANEIRA MAIS EFICIENTE.
SACRIFICAR A VIDA DOS OUTROS PARA SALVAR A SUA. TODO ANIMAL SOBREVIVE DESSA FORMA.
AGORA, VÁ PARA O MEIO DA MULTIDÃO, SHINICHI!
.....
VOCÊ... APRENDEU A FALAR TÃO BEM A NOSSA LÍNGUA...
?
MAS, SE SABE TANTAS PALAVRAS, POR QUE NÃO ENTENDE...?
UÉ? VOCÊ, AQUI?!

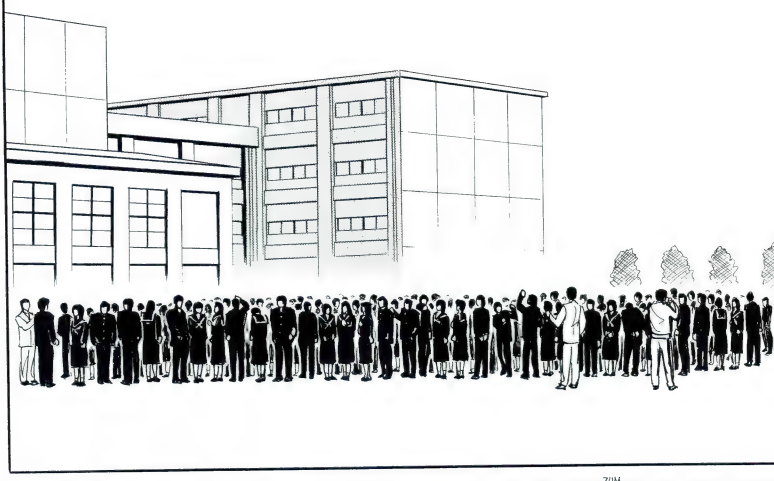
VOCÊ OUVIU? TEM UM DOIDO QUE INVADIU A ESCOLA... PARECE PERIGOSO, HEIN?
O QUE FOI? TÁ PERDIDO?
MURANO ...
ESQUECEU ALGUMA COISA? VOU COM VOCÊ!
VEM, A GENTE PRECISA FUGIR.
AH, ESPERA. EU PRECISO FAZER UMA COISA ANTES...
HÃ ...?
NÃO CHEGA PERTO!! FIQUE LONGE DE MIM!!

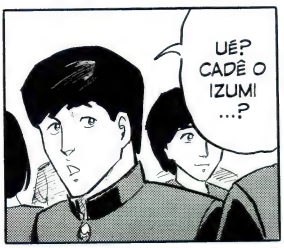

.....


.....

É... É QUE EU TÔ GRIPADO... PRA VOCÊ NÃO PEGAR...
COF!
COF!
ゴゴホホ

NÃO TÔ INDO ME MATAR, NÃO.
ESPERE UM POUCO. LI QUE OS HUMANOS SÃO UMA RARA ESPÉCIE DO MUNDO QUE COMETE SUICÍDIO.

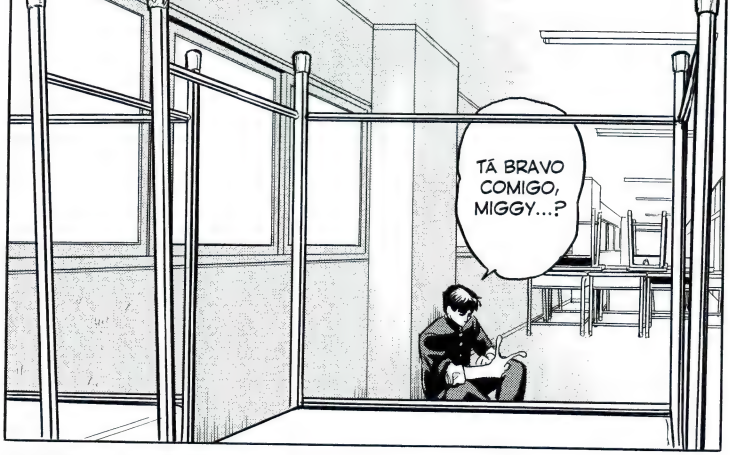



UÉ? CADÊ O IZUMI ...?

ZUM
ガヤ
É UM CRIMINOSO FUGITIVO?
ZUM
ガヤ
QUÊ? CHAMARAM A POLÍCIA?!

... É MELHOR DO QUE UMA "PAREDE DE CARNE".
ATÉ ISSO ...
TUM
TUM
TUM
ガ
ガ
ガ

O QUE ESTÁ FAZENDO, SHINICHI?
TUTUM
ガ
SEI LÁ... EU É QUE QUERIA SABER ...

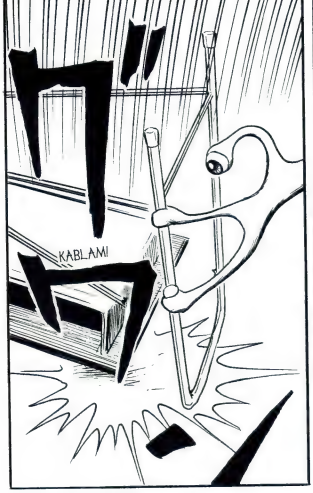

TÁ BRAVO COMIGO, MIGGY...?

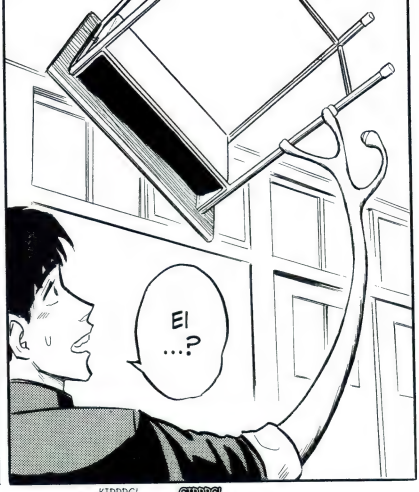
TAC!
カッ!

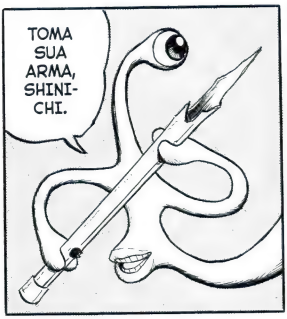
BRAVO? EU NÃO SOU DESOCUPADO A ESSE PONTO. PRECISO PENSAR NO PRÓXIMO PASSO...

COMO ASSIM?
DOIS? SERÁ QUE O "A" NOS CONSIDERA "DOIS"?

PENSE COMIGO, SHINICHI... QUAL A DIFERENÇA ENTRE NÓS E O "A"...?
DIFERENÇA...? PRIMEIRO, ELE É UM MALUCO ASSASSINO, E EU, UM PACATO ESTUDANTE DO COLEGIAL.
SEGUNDO... ELE CONSEGUE VIRAR OUTRA PESSOA, ENQUANTO QUE EU NÃO. ELE TÁ SOZINHO, NÓS, EM DOIS...

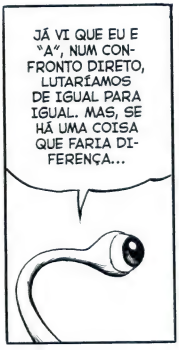

KABLAM!


EI
...?


TOMA SUA ARMA, SHINI-CHI.

KIRRRC!
GIRRRC!
CRASH!
QUE FORÇA DE CA-VALO
...

... ESSA COISA É VOCÊ PAR-TICIPANDO DA LUTA!

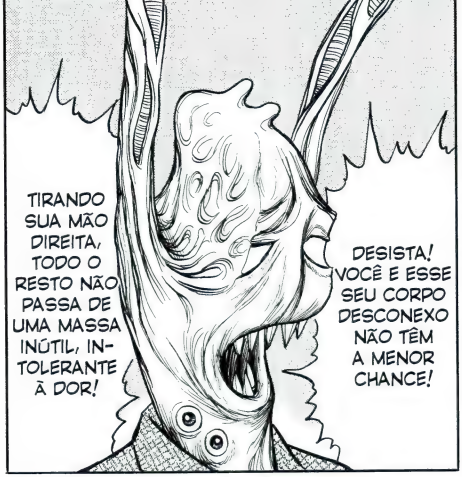

JÁ VI QUE EU E "A", NUM CON-FRONTO DIRETO, LUTARÍAMOS DE IGUAL PARA IGUAL. MAS, SE HÁ UMA COISA QUE FARIA DI-FERENÇA...

ARMA ...? PRA MIM?!
EXATO.

DE-FINIDO FUNÇÕES. POR EXEMPLO ...
EFI-CIENTE? COMO ...?
MAS, SE CONSEGUIR PARTICIPAR DE FORMA EFICIENTE, VENCERE-MOS!
SE VOCÊ SE ABALAR E ME ATRAPALHAR, SEREMOS DERROTA-DOS...
AI! ESPETEI MINHA BUNDA.
NÃO CUS-TA NADA TENTAR. PRIMEIRO, ESCONDA SUA ARMA.
SERÁ QUE ISSO VAI DAR CER-TO...? NÃO SEI, NÃO...
LÁ VEM ELE... ESSE SUJEITO NÃO ME DECEP-CIONA.
OU SEJA, A MINHA ÚNICA OP-ÇÃO AGORA É CONFIAR NELE...
TÁ CERTO QUE O MIGGY... COMPARA-DO A MIM, É MUITO MAIS EXPERIENTE EM SITUAÇÕES DE COM-BATE... AFINAL, ELE JÁ MATOU DOIS DE SEUS SEMELHANTES.
DISTÂNCIA ENTRE NÓS E "A"... É DE 3 METROS!
T-TRÊS ...?!

C-CADÊ ELE QUE EU NÃO TÔ VENDO?!!
EMBAIXO DE NÓS.
CRASH!!

ZAH!
ISSO, POR ACASO, ERA PARA SER UMA BARRICADA...? SÓ SERVIU PARA IMPEDIR SUA FUGA.

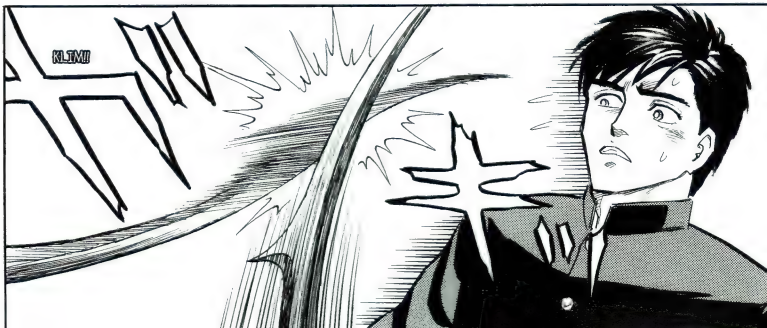

TIRANDO SUA MÃO DIREITA, TODO O RESTO NÃO PASSA DE UMA MASSA INÚTIL, INTOLERANTE À DOR!
DESISTA! VOCÊ E ESSE SEU CORPO DESCONEXO NÃO TÊM A MENOR CHANCE!

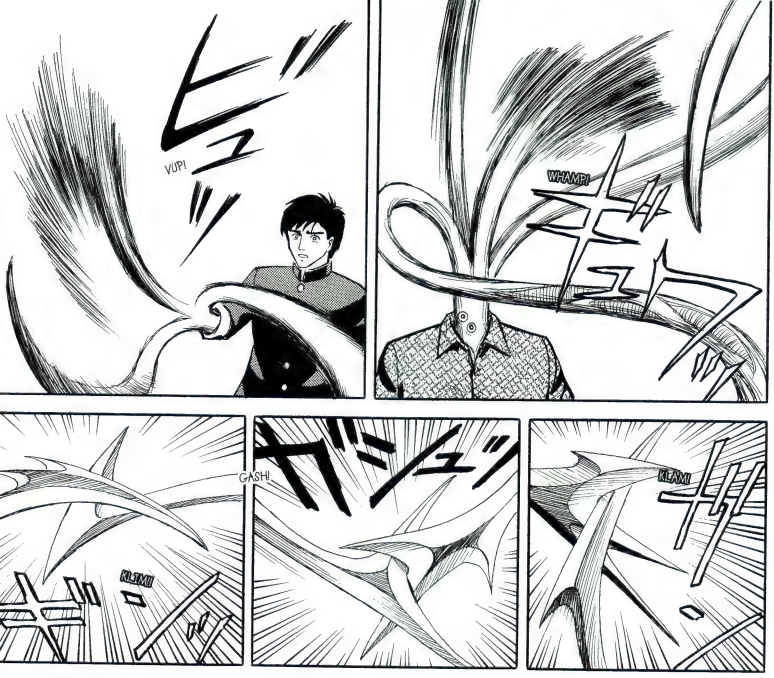
M-M-M--MONS-TRO! EU JÁ SABIA, MAS VENDO ASSIM, É UM MONSTRO DE VERDADE!

MAS NÃO VAI CONSEGUIR!
AH, JÁ ENTENDI. ELE TÁ QUERENDO ME INTIMIDAR PRA FICAR EM VANTAGEM, NÉ?!

!

ZAP!


KLTK!!


VUP!
WHAMP!
GASH!
KLAK!
KLAM!

N... NEM ENXERGO NADA DE TÃO RÁPIDO QUE É!

É NESSA LUTA... QUE EU VOU ME METER?!

K-K-K-KLAM!
K-K-KLIM!

EU NA DEFESA E VOCÊ NO ATAQUE, ESSA É A FORMAÇÃO MAIS EFICIENTE DE TODAS!

ELE ESTARÁ ATENTO A MIM, OU SEJA, À SUA MÃO DIREITA, MAS NÃO SE PREOCUPARÁ COM O HOSPEDEIRO, QUE É VOCÊ. E É AÍ QUE ESTÁ A BRECHA.

PELO QUE VI DO COMPORTAMENTO DE "A" ATÉ AGORA, SINTO QUE ELE SUBESTIMA, E MUITO, A CAPACIDADE DO SER HUMANO.

VOCÊ, SHINICHI, É ÓBVIO.

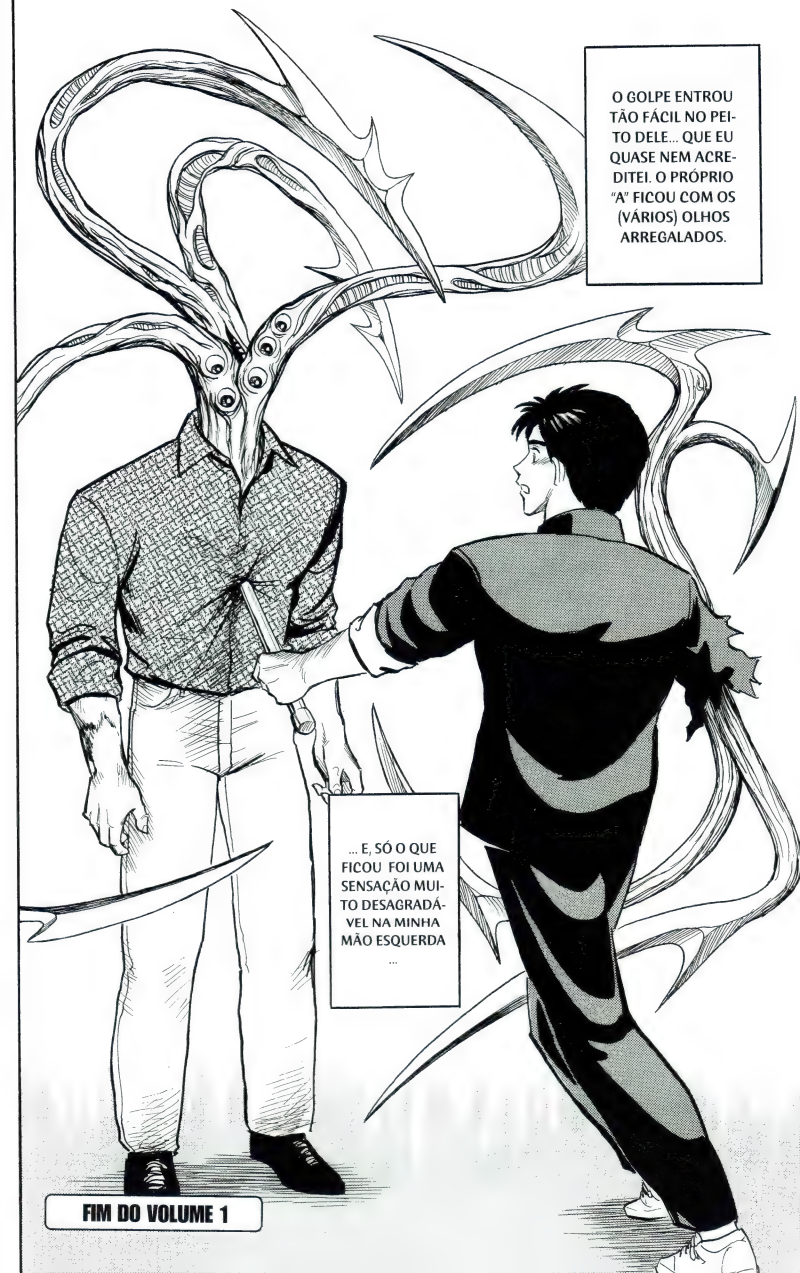
MAS... AÍ, QUEM VAI ATACAR?

EU?!

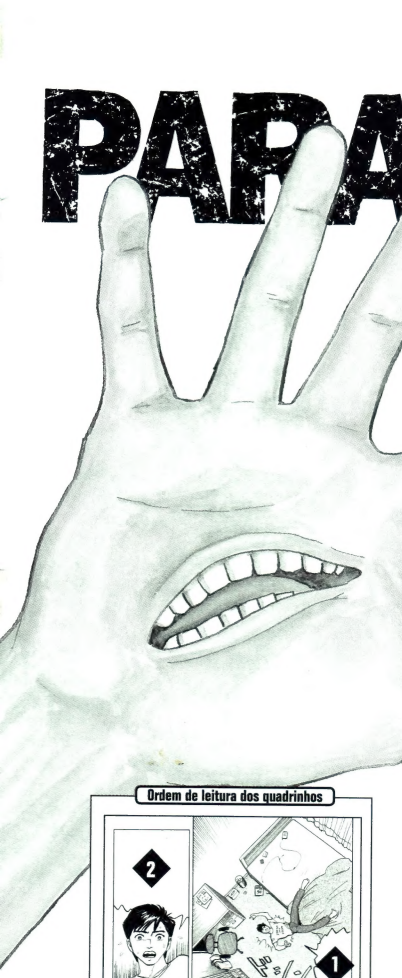
PRESTE ATENÇÃO. O QUE EU VOU FAZER É FINGIR QUE ESTOU ATACANDO, MAS ESTAREI, NA VERDADE, ME CONCENTRANDO NA DEFESA. DESSA FORMA, VOCÊ ESTARÁ COMPLETAMENTE PROTEGIDO.

SEM MEDO... A DEFESA DO MIGGY É PERFEITA! EU SÓ PRECISO PENSAR NO ATAQUE.
VISH!
KLAM!
DEVAGAR...
PRECISO ME APROXIMAR DEVAGAR... COMO SE ESTIVESSE SENDO ARRASTADO PELO MIGGY... COMO UM SER HUMANO IMPOTENTE...
KLAM!
VUP!
ISSO, SHINICHI. ALGO QUE NÓS TEMOS E ELE NÃO... O PODER DA "DIVISÃO DE TAREFAS"!

PLIM!
PISH!
E ERA VERDADE. O "A" ESTAVA TÃO ENTRETIDO NAQUELA LUTA DE ESPADAS EM ALTA VELOCIDADE COM O MIGGY QUE NEM OLHAVA PRA MIM.
PARA ELE, EU DEVIA SER SÓ UM "ACESSÓRIO" DO MIGGY OU COISA PARECIDA. NEM PASSAVA PELA SUA CABEÇA QUE EU PODERIA SER UMA "FORÇA AUXILIAR"...
AINDA NÃO GOSTO DA IDEIA... PORQUE ELE TAMBÉM É GENTE, DA CABEÇA PRA BAIXO...
MAS... JÁ QUE TEM DE SER FEITO... VOU FAZER!


O GOLPE ENTROU TÃO FÁCIL NO PEITO DELE... QUE EU QUASE NEM ACREDITEI. O PRÓPRIO "A" FICOU COM OS (VÁRIOS) OLHOS ARREGALADOS.
... E, SÓ O QUE FICOU FOI UMA SENSAÇÃO MUITO DESAGRADÁVEL NA MINHA MÃO ESQUERDA ...
FIM DO VOLUME 1

PARASYTE



PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **PARASYTE** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

COMPLETO EM 10 EDIÇÕES

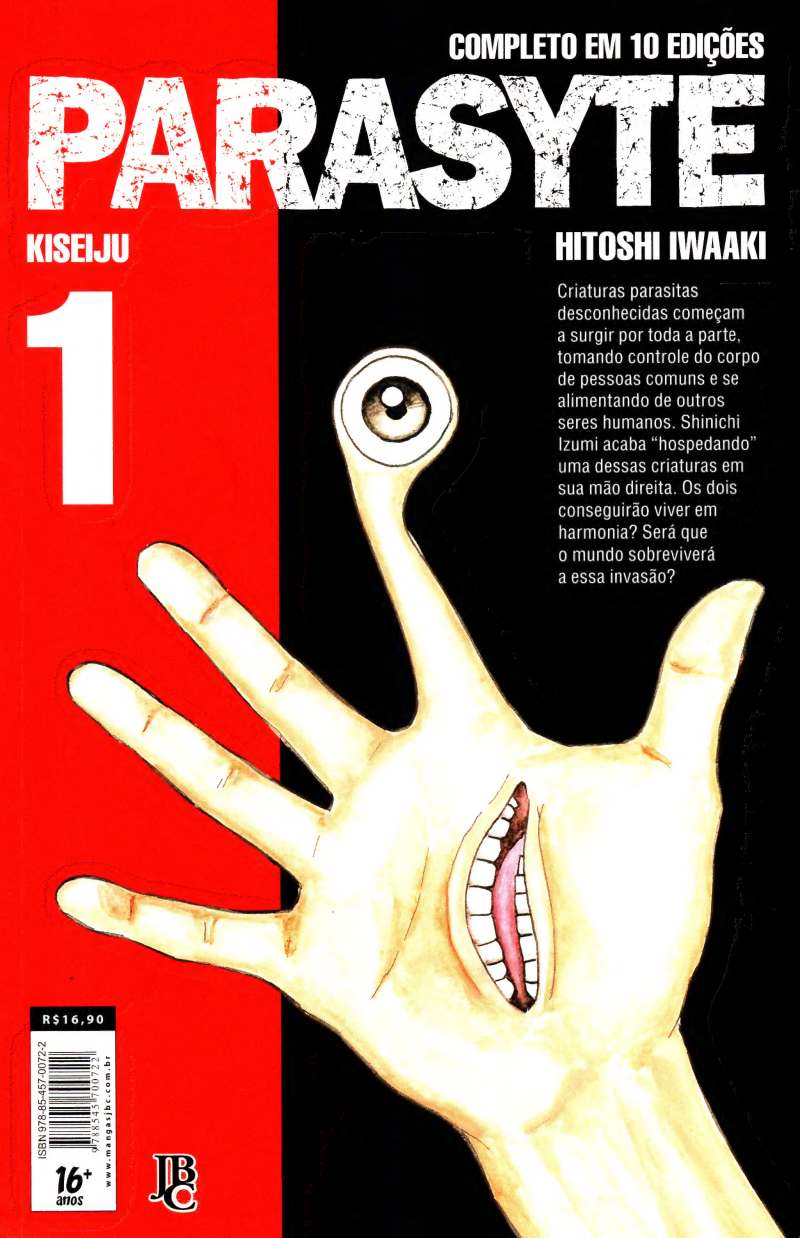
PARASYTE

KISEIJU

1

HITOSHI IWAAKI

Criaturas parasitas desconhecidas começam a surgir por toda a parte, tomando controle do corpo de pessoas comuns e se alimentando de outros seres humanos. Shinichi Izumi acaba "hospedando" uma dessas criaturas em sua mão direita. Os dois conseguirão viver em harmonia? Será que o mundo sobreviverá a essa invasão?



R$16,90

ISBN 978-85-457-0072-2

www.mangasjbc.com.br

16+ anos

JBC